



ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ

Τρίμηνη Πολιτιστική έκδοση του Εξωραϊστικού και Επιμορφωτικού Συλλόγου Αρτεμισιωτών Αττικής
Γραφεία: Γλάδστωνος 10 Αθήνα Τ.Κ. 10677 • Τηλ: 210- 8082042 site:www.kakouri.gr • e-mail: tokakouri@gmail.com

Χρόνος 22ος • Αριθμός φύλλου 85 • Δεκέμβριος 2017 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2018

«Το θυμό το βραδινό κράτα τον για το πρωί» Λαϊκή παροιμία



*Καλό Πάσχα
και το φως της Ανάστασης
να φωτίζει τη ζωή των καθενός*



Ο Ξενώνας του χωριού μας



Ο Ξενώνας λειτουργεί και περιμένει να φιλοξενησει τους Κακουραίους και τους φίλους τους
Υπεύθυνη η κ. Δήμητρα Ρόκκα:
τηλ. 27960-61154 & 27960-61145

Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας

Την Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018, ο Εξωραϊστικός, Επιμορφωτικός Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα και πραγματοποίησε την καθιερωμένη ετήσια συνεστίαση, στην ταβέρνα, «**Το Μαυρέλι**», στο Κουκάκι. Ο Σύλλογος επέλεξε, για τρίτη συνεχόμενη φορά, τον ζεστό και φιλόξενο χώρο για να συναντηθούμε περισσότεροι από εξήντα συμπατριώτες, μέλη αλλά και φίλοι του Συλλόγου μας.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Ανδρέας Σταματοπούλος** κόβοντας την βασιλόπιτα, ευχήθηκε καλή χρονιά, με υγεία, δημιουργικότητα και επιτυχίες. Ευχαρίστησε όλους όσοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και ιδιαίτερα τον **Δήμαρχο Τρίπολης** και συγχωριανό μας **Δημήτρη Παυλή**, συμβάλλοντας έτσι στην οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου αλλά και ενθαρρύνοντας το Δ.Σ. να συνεχίσει τις προσπάθειές του.

Συνέχεια στην 2η σελ.



Η πίτα του Συλλόγου μας

Η συνδρομή της εφημερίδας

- α. Στο χωριό στην κ. Δήμητρα Ρόκκα.
- β. Στην Τρίπολη στο κατάστημα των Α/φών Χρόνη, 28ης Οκτωβρίου 50.
- γ. Με επιταγές εσωτερικού: Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής, Γλάδστωνος 10 Αθήνα, Τ.Κ. 10677
- δ. Μπορείτε να καταθέσετε στην Εθνική Τράπεζα: Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής Αρ. Λογ/μού 65648001090

ε. ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥΣ ΜΑΣ
Παρακαλούμε τους ξενιτεμένους Κακουραίους να μην στέλνουν τσεκ στο Σύλλογο γιατί οι τράπεζες δεν τα δέχονται.

Μπορείτε όμως να καταθέσετε τη συνδρομή σας στο λογαριασμό του Συλλόγου. Το όνομα του Συλλόγου είναι: **Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής με IBAN:**

GR 510110 6560 0000 6564 8001090 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Μην στέλνετε επιταγές ή επιστολές στο όνομα της εφημερίδας «ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ».

Κακουραϊκό Καρναβάλι 2018



Το Κακουραϊκό Καρναβάλι κάθε χρόνο γίνεται και καλύτερο. Φέτος (18-2-2018) έκανε τη μεγάλη έκπληξη γιατί ήταν ένα Καρναβάλι που είχε άριστη σχεδίαση, πρωτοτυπία θεμάτων και μεγάλη συμμετοχή κυρίως μικρών και νέων παιδιών. Τα πρωτότυπα θέματα σατίριζαν με επιτυχία τα κακώς κείμενα της κοινωνικής και πολιτικής ζωής του τόπου μας.

Κόσμος πολύς από την Τρίπολη και τα γύρω χωριά. Οι δρόμοι από του Γκόνου το γεφύρι μέχρι του Μανέλη την ταβέρνα ασφυκτικά γεμάτοι με Ι.Χ. αυτοκίνητα.

Η παρουσίαση του Καρναβαλιού και των αρμάτων με τα δρώμενα, έγινε από την **Ελένη Κέζα** με έναν μοναδικό τρόπο που μόνη της έχει καθιερώσει τα τελευταία χρόνια. Η αεικίνητη **Ελένη** τα έδωσε όλα και το αποτέλεσμα ήταν καταπληκτικό.

Ελένη μπράβο, πολλά μπράβο, τύφλα να έχουν οι επαγγελματίες παρουσιαστές μπροστά σου.

Μετά την παρέλαση των αρμάτων, ακολούθησε χορός από τους καρναβαλιστές, συγχωριανούς και επισκέπτες στην πλατεία του χωριού.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στους οργανωτές και σ' όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στα δρώμενα. Παιδιά και του χρόνου.

Τα σχόλια από τον τοπικό τύπο και τα ΜΜΕ ήταν πολύ κολακευτικά για το Καρναβάλι μας.

Ο ανταποκριτής της ΕΡΤ Τρίπολης έγραψε:

Σάτιρα που τσάκισε κόκαλα στο Αρτεμίσιο Αρκαδίας «Βούλιαξε» από κόσμο, στην κυριολεξία, το χωριό Αρτεμίσιο (ή αλλιώς και Κακούρι) Τρίπολης, με αφορμή

Συνέχεια στην 3η σελ.

2ο ΚΑΚΟΥΡΑΪΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Αγαπητοί μας συγχωριανοί το ΝΕΟ ΕΤΟΣ ήρθε. **Ευχόμαστε ολόψυχα ΥΓΕΙΑ και ΕΥΤΥΧΙΑ.** Να είμαστε όλοι καλά και να δώσει ο Θεός σε όλους μας τη Δύναμη, την Αγάπη και την Θέληση να ανταμώσουμε τον ΑΥ-ΓΟΥΣΤΟ στο Χωριό. Ήδη το χωριό έχει μπει στους ρυθμούς αυτού του πολύ σημαντικού γεγονότος. Οι προετοιμασίες για την όσο το δυνατόν καλύτερη οργάνωση στα βασικά σημεία έχουν ολοκληρωθεί. Ο βασικός κορμός του προγράμματος των εκδηλώσεων έχει κα-

θοριστεί. Λέμε βασικός κορμός αφενός γιατί και άλλες μικρότερης κλίμακας αλλά σημαντικής αξίας εκδηλώσεις θα προστεθούν αλλά αφετέρου και προτάσεις που θα γίνουν θα μπορούν να ενσωματωθούν.

Ο Βασικός κορμός των εκδηλώσεων είναι:

1. ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018, επίσημη έναρξη του **2ου ΚΑΚΟΥΡΑΪΚΟΥ ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΟΣ**, το πρωί με τον εκκλησιασμό στην εκκλησία των Αγίων Κωνσταντίνου

Συνέχεια στην 2η σελ.

Από πού κρατάει η σκούφια μας

Αναζητώντας τις ρίζες
των Αρτεμισιωτών (Κακουραίων) Αρκαδίας

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Γραφείο - Πρωτοτυπία
Γραφείο Αρ. Σταματοπούλου
(151017002)

Το βιβλίο διατίθεται στο χωριό μας από την κ. **Δήμητρα Ρόκκα**, στην **Τρίπολη** από το κατάστημα των **αδελφών Χρόνη (28ης Οκτωβρίου 50)** και στην **Αθήνα** από όλα τα μέλη του Δ.Σ. Τιμή: 30€

Κινδυνεύουν οι Αγιογραφίες του Ιερού Ναού των Αγίων Κων/νου και Ελένης στο χωριό μας

Λεπτομέρειες στην 4η σελ.

Κακουραίοι, Αγκαλιάστε στοργικά την εφημερίδα των Αρτεμισιωτών, «ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ».

Αυτή μας αδελφώνει, μας ταξιδεύει στ' όμορφο χωριό μας και κάνει τη φωνή μας ν' ακούγεται μακρύτερα και περισσότερο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

► Ο Δημήτρης Καρυώτης και η Ελένη Σιολέ απέκτησαν το δεύτερο παιδί τους, κοριτσάκι στις 12/12/2017.

Να τους ζήσει το νεογέννητο.

Γάμοι

► Στις 1 Οκτωβρίου 2017 στο Dekalb Illinois η Γεωργία Νάγου πάντρεψε την κόρη της **Κατερίνα Παναγιώταρου** με τον **Γεώργιο Λόη**. Παραβρέθηκαν και συγγενείς από την Ελλάδα.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε βίο ανθόσπαρτο και με απογόνους.

Βαπτίσεις

► Ο **Δαγκρές Γιώργος** και η **Γεωργία Τσουμάνη** το γένος Γεωργίας Αναστ. Παυλή βάπτισαν το δεύτερο παιδί τους στις 5/11/2017 και το όνομα αυτού **Αναστάσιος** (όνομα του προσπάπου τους, Αναστασίου Παυλή).

Η βάπτισμα έγινε στην Αγία Φωτεινή στο χώρο της Αρχαίας Μαντινείας.

► Ο **Κώστας Χάλτης** και η **Παναγιώτα Σταθούλη**, κόρη του Μιχάλη και της Μαρίας Σταθούλη, βάπτισαν το πρώτο τους παιδί, στην Αδελαΐδα Αυστραλίας και το όνομα αυτού **Βασίλης**.

► Στις 10 Μαρτίου 2018 έγινε η **θάπτιση της Αθανασίας μας, κόρης του Γιώργου Παν. Κυπραίου** και της **Κωνσταντίνης – Λέσλη**, στο Λας Βέγκας της Αμερικής. Το αγγελούδι είναι εγγονή του Τάκη Κυπραίου (Τσιρικού) και της Μαρίας - Τζέρης. Ανάμεσα σε πολλά ονόματα οι γονείς διάλεξαν το Ελληνικό όνομα **Α θ α ν α σ ί α!** Η νονά της Αθανασίας μας είναι η Δήμητρα κόρη του Νίκου Δάνδολου (γιος της Ντίνας) αλλά και εξαδέλφου του Γιώργου.



Η Δήμητρα σπουδάζει στην πρωτεύουσα των ΗΠΑ Ουάσιγκτον, οικονομικές επιστήμες. Μαζί της ήταν και η μητέρα της Λία που ξεκίνησε από την Ελλάδα μας για τον σκοπό αυτό.

Η βάπτισμα έγινε στον Ορθόδοξο Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου του Βαπτιστή στο Λας Βέγκας. Η δεξίωση δε στην πανέμορφη στολισμένη αίθουσα του Ναού κατάλληλη για γάμους και βαπτίσεις.

Στο μυστήριο παρευρέθησαν περίπου 200 άτομα. Φυσικά τα αδέρφια του Τάκη, ο Δήμος και η Μαρία με τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους από το Λος Άντζελες καθώς και άλλοι συγγενείς από Σαν Ντιέγκο και από Γιούτα. Φυσικά πολλοί Έλληνες και Αμερικάνοι φίλοι της οικογένειας από το Λας Βέγκας. Το μενού περιελάμβανε ελληνικά αλλά και αμερικάνικα φαγητά. Όλα πλούσια και φροντισμένα από τους γονείς, γιαγιά και ...παππού!! Συγχαρητήρια λοιπόν σε όλους!! Τα σχόλια των προσκεκλημένων ήταν τα καλύτερα και όλοι έμειναν πολύ ευχαριστημένοι.

Έτσι το κοριτσάκι μας πήρε το δρόμο του Θεού, που έλεγε και η γιαγιά μας η Σοφία. Όλοι ευχόμαστε η Αθανασία να είναι γερή, δυνατή και τυχερή, να την χαίρονται οι γονείς της, να την καμαρώνουν όπως επιθυμούμε!!

Ιωάννα Ρόκκα - Γεωργιοπούλου

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς, γιαγιάδες και παππούδες να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα και να τα καμαρώσουν όπως επιθυμούμε.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

► Ο **Χρόνης Στέργιος του Παναγ.** πήρε το πτυχίο του από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Πληροφορικής.
Στέργιε καλή σταδιοδρομία.

Περιμένοντας την Ανάσταση

Είναι γνωστό ότι στη λατρευτική ζωή της Ορθόδοξης Εκκλησίας, υπάρχουν πολλά λειτουργικά Εκκλησιαστικά βιβλία. Ένα από αυτά τα βιβλία είναι και το Τριώδιο. Το όνομά του οφείλεται στους ύμνους που περιέχει, οι οποίοι έχουν τρεις ωδές, σε αντίθεση με τους υπόλοιπους ύμνους σε άλλα λειτουργικά βιβλία της Εκκλησίας, που έχουν εννέα ωδές. Κατ' επέκταση, **ΤΡΙΩΔΙΟ**, ονομάζεται σύμφωνα με τους κανόνες της ορθόδοξης χριστιανικής εκκλησίας και η κινητή περίοδος που αρχίζει την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου και τελειώνει το βράδυ του Μεγ. Σαββάτου.

Το Τριώδιο διαιρείται σε δύο τμήματα. Στο προ της νηστείας τμήμα και περιέχει τις Κυριακές Τελώνου και Φαρισαίου, Ασώτου, Απόκρεω, Τυρινής και το δεύτερο τμήμα που περιέχει τις πέντε Κυριακές των Νηστειών, των Βαίων και την Μεγάλη Εβδομάδα. Το δεύτερο αυτό τμήμα του Τριωδίου περιέχει και την Μεγάλη Τεσσαρακοστή. Ονομάζεται «ΜΕΓΑΛΗ» για να διαχωριστεί από την νηστεία των Χριστουγέννων, η οποία χαρακτηρίζεται «ΜΙΚΡΗ» γιατί είναι ελαφρότερη, μιμείται δε την σαρανταήμερη νηστεία που έκανε ο Χριστός. Είναι η πιο σημαντική περίοδος νηστείας στο Εκκλησιαστικό ημερολόγιο των ορθόδοξων χριστιανών, διότι προετοιμάζει τους χριστιανούς για τη μεγαλύτερη και σπουδαιότερη εορτή της Εκκλησίας μας, την Ανάσταση. Κατά την Μ. Τεσσαρακοστή τις καθημερινές ημέρες δεν τελείται Θεία Λειτουργία, διότι είναι πένθημη περίοδος, τελούνται όμως προηγουμένως Θείες Λειτουργίες την Τετάρτη και την Παρασκευή.

Το Τριώδιο, ως λειτουργικό βιβλίο, μέσα από τους υπέροχους σε νόημα, θεολογικό και δογματικό περιεχόμενο ύμνους του μας προετοιμάζει και προτρέπει σε ταπείνωση και περισυλλογή, αναδεικνύει την αξία της μετάνοιας και το μεγαλείο της συγχώρησης, μας παροτρύνει σε εξομολόγηση, νηστεία και ενάρετο βίο και μας καλεί να απαρνηθούμε τον παλαιό άνθρωπο με τις αμαρτίες του. Για τον ευσυνειδητό χριστιανό, η περίοδος της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, σημαίνει αγώνας κατά του κακού, άσκηση, εγκράτεια, νηστεία, προσευχή, περισυλλογή με συγκεκριμένο στόχο. Καλείται ο χριστιανός, ως αθλητής, να μπει στο στάδιο των αρετών για να κερδίσει το έπαθλο. Διέρχεται δια της στενής και θελασμένης οδού, προετοιμαζόμενος για την Μεγάλη Εβδομάδα και τα Πάθη του Κυρίου μας, που η αγάπη του για τον αμαρτωλό άνθρωπο, τον οδήγησε, εθελουσίως, στον σταυρικό θάνατο. Η τελευταία εβδομάδα του Τριωδίου είναι η Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα ή Εβδομάδα των Παθών. Λέγεται Μεγάλη και Αγία γιατί τα γεγονότα που διαδραματίζονται είναι πράγματα συνταρακτικά, ξεχωριστά, σημαντικά και Άγια για την χριστιανική θρησκεία, αφού πρωταγωνιστής είναι ο ίδιος ο Κύριός μας. Ο ιερός υμνογράφος μέσα από τα αφάστου κάλλους και τα ανυπέβλητα σε περιεχόμενο τροπάρια που ψάλλονται κατά την εβδομάδα αυτή επαναφέρει στη μνήμη των πιστών και εξιστορεί παραστατικότητα τις ταπεινώσεις και τα μαρτύρια που υπέστη ο υιός του Θεού μέχρι το σταυρικό θάνατο και την ταφή του.

Έτσι κλείνει το εκκλησιαστικό βιβλίο «ΤΡΙΩΔΙΟ» αλλά και η κινητή περίοδος του Τριωδίου. Ανοίγει το άλλο εκκλησιαστικό βιβλίο «ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟ» το οποίο αναφέρεται στην Ανάσταση του Χριστού, το μεγαλύτερο γεγονός στην ανθρώπινη ιστορία και όπως αναφέρει ο Απόστολος Παύλος στην Α΄ προς Κορινθίους επιστολή του «ει δε Χριστός ουκ εγήγερται ματαία η πίστις υμών».

Καλή Ανάσταση

Βασίλης Γ. Ηλιόπουλος

Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας

Συνέχεια από την 1η σελ.

Η Βασιλόπιτα, για μια ακόμη χρονιά, ήταν προσφορά της αρτοποιίας του **κ. Χρήστου Σιέμου**, συζύγου της αείμνηστης **Βασιλικής Παπανικολάου**. Στην διάρκεια της εκδήλωσης έγινε η καθιερωμένη λαχειοφόρος αγορά. Ανάμεσα στα δώρα υπήρχαν, μεταξύ άλλων, και οι καθιερωμένες, πλέον, προσφορές: για γεύμα στην ταβέρνα του χωριού από τον ιδιοκτήτη της, **κ. Γιάννη Μανέλη**, και για τη διανυκτέρευση στον Ξενώνα του χωριού, φυσικά μαζί με την τηλεόραση και τις ηλεκτρικές μικροσυσκευές.

Το πλούσιο και ποιοτικό φαγητό, η ζωντανή ορχήστρα με το πολύ καλό μουσικό πρόγραμμα βοήθησαν ώστε το ετήσιο αντάμωμα να μεταμορφωθεί γρήγορα σε ένα χαρούμενο γλέντι. Ο χορός και το τραγούδι κράτησαν έως αργά. Στην επόμενη συνεννόησή μας περιμένουμε να είμαστε περισσότεροι, να θυμηθούμε την ζωή μας στο χωριό και να υποσχεθούμε ότι θα είμαστε πάντα μαζί, ανεξαρτήτως της χιλιομετρικής απόστασης, που μας χωρίζει.

Τέλος, δόθηκαν δύο νέα ραντεβού για δράσεις κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Το πρώτο αφορά το Καρναβάλι του χωριού, στο οποίο θα συμμετέχουμε, για άλλη μια φορά, και ως θεατές και ως καρναβαλιστές. Το δεύτερο ραντεβού έχει να κάνει με το Καλοκαιρινό Αντάμωμα με τους ξενιτεμένους μας στο χωριό.

Η συμμετοχή όλων μας είναι απαραίτητη προϋπόθεση ώστε να ευοδωθούν αυτές οι δύο ευγενείς προσπάθειες. Σας περιμένουμε όλους για να αποδείξουμε για μια ακόμα φορά «Τι εστί Κακούρι».

Ιωάννης Φ. Γκόνο



2ο ΚΑΚΟΥΡΑΪΪΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Συνέχεια από την 1η σελ.

και Ελένης. Μετά το τέλος της λειτουργίας η επίσημη υποδοχή με δεξίωση στην Αίθουσα του Συλλόγου (που είναι πλέον κλιματιζόμενη). Οι Σύλλογοι θα έχουν ετοιμάσει ένα όμορφο περιβάλλον και θα προσφέρουν ένα πλούσιο γεύμα σε όλους τους συγχωριανούς μας. Βεβαίως μετά το φαγητό θα ακολουθήσει χορός με όμορφα παραδοσιακά τραγούδια από DJ.

2. ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018 στις 8:00 μ.μ. στο χώρο της αίθουσας του Συλλόγου ο Δάσκαλος **Γεώργιος Ρόκκας** θα μας διεγείρει όμορφες μνήμες και θα γευθούμε παραδοσιακά προϊόντα που θα εποπτεύσει την παραγωγή τους (τραχανά, χυλοπίτες, δίπλες, λουκουμάδες).

3. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018 επαφή με την ιστορία και τις ομορφιές της πατρίδας μας. **ΕΚΔΡΟΜΗ στην αρχαία ΜΕΣΣΗΝΗ και ξενάγηση από ξεναγό**, μια ολόκληρη αρχαία πόλη σε πολύ καλή κατάσταση, **και μετά στην όμορφη ΠΥΛΟ για φαγητό κ.ά.**

4. ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018 στις 9:00 μ.μ. στην πλατεία του χωριού, μια μοναδική **μουσικοχορευτική – θεατρική παράσταση με θέμα «Αναβίωση εθίμων παραδοσιακού γάμου της περιοχής μας»** και ένα **μοναδικό γλέντι μετά την παράσταση** από την ίδια ορχήστρα που θα την συνοδεύει. Βεβαίως μετά την παράσταση θα είναι διαθέσιμο **ένα καλό μενού με ποτό** σε τιμή κόστους.

5. ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018 στις 9:00 μ.μ. στον κήπο του Ξενώνα, όλοι μας θα απολαύσουμε στο όμορφο περιβάλλον του μια μαγική βραδιά με ζωντανή μουσική από ορχήστρα με όμορφα ρομαντικά λαϊκά τραγούδια και πλούσιο γεύμα δωρεάν.

Βεβαίως για όσους προγραμματίσουν να έρθουν νωρίτερα από τις 5 Αυγούστου θα μπορούν να συμμετέχουν και σε άλλες εκδηλώσεις, όπως αυτές που ήδη έχουν προγραμματιστεί:

• **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018** στο άλσος του Αϊ-Λιά, μετά την θεία λειτουργία σε ένα όμορφο σκηνικό με τραπεζοκαθίσματα θα προσφερθεί δωρεάν γουρνοπούλα, σαλάτα, γραβιέρα και κρασί.

• **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018, δύο μέρες πριν το Αντάμωμα στην πλατεία** του χωριού θα γίνει το καθιερωμένο μεγάλο παραδοσιακό πανηγύρι. Για φέτος στο τραγούδι θα είναι ο **Γιάννης Κατσιγιάννης**, ο **Γιώργος Μπέκιος** και η **Δήμητρα Μπέκιου**, στο δε κλαρίνο ο **Κώστας** με τον **Μάκη Αριστόπουλο**.

Καλούμε όλους τους απανταχού Κακουραίους, είτε διαμένοντες στο εξωτερικό είτε στην Ελλάδα, να προγραμματίσουν από τώρα την παρουσία τους στο Κακούρι τις ημέρες του Δεκαπενταγούστου του 2018. Περιμένουμε από τώρα πως και πως τις ημέρες εκείνες. Αυτό το κάλεσμα είναι κάλεσμα νοσταλγίας και αγάπης από όλους προς όλους. **Μεταφέρετε αυτό το μήνυμα, αυτό το ραντεβού όλοι προς όλους.** Σημειώστε τώρα στην ατζέντα σας **«ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018 στο ΚΑΚΟΥΡΙ»**. Κλείνουμε αυτό το κάλεσμα με τους κάτω υπέροχους στίχους, ενός από τα πολλά δημοτικά τραγούδια που έχουν γραφεί για την ξενιτιά:

«Δε θέλω πια την ξενιτιά, από μικρός γυρίζω, επόνεσα τον τόπο μου, θυμούμαι και δακρύζω. Την κρύα βρύση του χωριού ήθελα ν' αγναντέψω, να πω νεράκι δροσερό, τα χείλη μου να βρέξω. Θέλω ν' ακούσω να χαρώ, τραγούδια του χωριού μου, που κλαίω σαν τα θυμηθώ, δεν βγαίνουν απ' το νου μου. Αρνάκια θέλω για να ιδώ, ν' ακούσω κουδουνάκια, φωνές γλυκές στις ρεματιές που κεληδούν πουλάκια. Να δω και την αγάπη μου, είναι μαυροματούσα γλυκά λογάκια μου 'λεγε, μικρός την αγαπούσα».

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι του Κακουρίου

E-mail επικοινωνίας: giannistam@gmail.com
gonosteo@yahoo.gr

Σας περιμένουμε όλους!!!

Σ Υ Ν Δ Ρ Ο Μ Ε Σ

Ρόκκα-Γεωργιοπούλου Ιωάννα	35€
Σταματοπούλου Γιάννης του Δημ.	40€
Κυπραίος Δήμος	200\$ USA
Κυπραίου-Συρεγγέλα Σοφία	100\$ USA
Αντωνόπουλος Βασίλης (Αυστραλία).....	50€
Σταματοπούλου Παναγιώτης του Γεωργ.	20€
Ψαρράς Ιωάννης (Τούτουνας)	50€
Δούρος Νίκος	20€
Σπυροπούλου-Δουρουνητάκη Χρυσολένη	50€
Μπρότση Χριστίνα & Παναγιώτα του Γεωργ.	40€
Σταματοπούλου Νίκος του Γεωργ.	50€
Καρατζά-Ευθυμίου Θεοδώρα	100€
Χελιώτη Γεωργία	20€
Καζάκος Μιχάλης	20€
Ηλιόπουλος Βασίλης	30€
Κοτσιάνης Ηλίας του Σπύρου	30€
Κοτσιάνη-Μπαφούνη Ντίνα.....	50€

Κακουραϊκό Καρναβάλι 2018

Συνέχεια από την 1η σελ.

και το σατιρικό Καρναβάλι του Μορφωτικού-Εξω-ραϊστικού Συλλόγου και του Δήμου της Τρίπολης.

Οι συμμετέχοντες-πρωταγωνιστές (13 θεματικά άρματα και πολλοί καρναβαλιστές) και φέτος, κατά-φεραν και... έσπασαν τις ιεραρχίες, τους κανόνες και τα «πρέπει»...

Ο Κακουραϊός



Απόκριες - Καρναβάλι 2018 στο Κακούρι

Τις μέρες των Αποκριών το χωριό μας είναι ταυτισμένο με το Καρναβάλι, με το πραγματικό Καρναβάλι που εκφράζει το πνεύμα της σάτιρας, της αποδόμησης, του πειράγματος, της ελεύθερης έκφρασης. Οι προετοιμασίες αρχίζουν από πολύ νωρίς σε επίπεδο συζητήσεων, ανεύρεσης σατιρικών θεμάτων και ευγενούς άμιλλας των ομάδων. Στην ετήσια τακτική απολογιστική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου, στις αρχές κάθε χρόνου, γίνεται και η επίσημη έναρξη της καρναβαλικής περιόδου. Οι πλατφόρμες, που παραχωρούν ευχαρίστως οι κάτοικοι του χωριού και τα απαραίτητα υλικά σιγά – σιγά συγκεντρώνονται στο χώρο των αποθηκών του Συλλόγου και οι προετοιμασίες ξεκινούν, βάζοντας το χωριό σε αποκριάτικο και καρναβαλικό ρυθμό.

Τονίζουμε για άλλη μια φορά ότι το Καρναβάλι του χωριού μας είναι σατιρικό, ότι οι συμμετέχοντες μόνοι τους βρίσκουν τις κατάλληλες ιδέες, μόνοι τους «γράφουν» το σενάριο, μόνοι τους το σκηνοθετούν και μόνοι τους το δραματοποιούν παίζοντας τους κατάλληλους ρόλους. Οπότε είναι εύκολο να καταλάβει κανείς το κλίμα που επικρατεί στις συγκεντρώσεις προετοιμασίας, όταν ο καθένας παρουσιάζει τις ιδέες του αλλά και την σκηνοθεσία του.

Όπως και πέρυσι έτσι και φέτος ο Σύλλογος θέλοντας να ενισχύσει ακόμη περισσότερο το βίωμα των Αποκριών διοργάνωσε την παραμονή των πρώτων Αποκριών, την Παρασκευή το βράδυ, ένα γλέντι – χορό – πάρτυ μεταμφιεσμένων και όχι μόνο και προσέφερε το γεύμα και το ποτό δωρεάν σε όλους τους συμμετέχοντες. Η ανταπόκριση μεγάλη, το κέφι ακόμη μεγαλύτερο και όλοι διασκέδασαν με την ψυχή τους στο πνεύμα βέβαια της εκδήλωσης και του Πολιτιστικού μας Συλλόγου.

Το Καρναβάλι του Κακουρίου είναι ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός για το χωριό μας αλλά και για την ευρύτερη περιοχή. Όλοι μας γινόμαστε την εποχή αυτή σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και ηθοποιοί. Με τα πενήνρα μέσα αλλά γεμάτοι ενέργεια και με αστείρευτο κέφι, το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό. Είναι τέτοιο που για πολλές ημέρες αποτελεί θέμα συζήτησης αλλά και μέτρο σύγκρισης με άλλα Καρναβάλια της ευρύτερης περιοχής. Το χωριό μας προβάλλεται με θετικό τρόπο, αναδεικνύεται η ζωντάνια, η δημιουργικότητα και η φαντασία των κατοίκων του. Πολλά ηλεκτρονικά μέσα έδειξαν ενδιαφέρον να προβάλουν την παρέλαση μιας και το **ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ του ΚΑΚΟΥΡΙΟΥ** είναι το μοναδικό Καρναβάλι του Δήμου μας. Και φέτος στο Καρναβάλι συμμετείχε αρκετός κόσμος. Τα άρματα ντυμένα ομοιόμορφα, δηλαδή οι πλατφόρμες και τα τρα-

κτέρ, με καλλιγραφα χρωματιστά γράμματα, με τα εύστοχα συνθήματα τους και με προσεγμένη σκηνοθεσία τα έξυπνα σατιρικά σκέτς.

Η θεματολογία των αρμάτων ήταν από τον κοινωνικό και πολιτικό χώρο. Θέματα που είχαν τραβήξει την προσοχή των πολιτών. Πολύς κόσμος ήρθε να το παρακολουθήσει και πραγματικά ενθουσιάστηκε με το θέαμα. Η αρκαδική τηλεόραση και άλλα ΜΜΕ έκαναν λήψη εικόνας και βίντεο και αφιέρωσαν αρκετό χρόνο και χώρο στα ενημερωτικά τους δελτία προβάλλοντάς τα. Σε αυτό το σημείο επιση-



μαίνουμε κάτι πολύ σημαντικό. Το Καρναβάλι για να διοργανωθεί και πραγματοποιηθεί απαιτείται η ενεργός και υπεύθυνη συμμετοχή πολλών ατόμων. Είναι υπόθεση όλου του χωριού. Και χωρίς την ενεργή συμμετοχή πολλών ατόμων Καρναβάλι ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ. Ο Σύλλογος ως συντονιστής του όλου εγχειρήματος και εκφράζοντας όλα τα μέλη του λέει ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους συμμετείχαν, προσπάθησαν, στήριξαν με οποιοδήποτε τρόπο την επιτυχία της όλης εκδήλωσης του Καρναβαλιού.

Πολλά γκρουπ – άρματα παρέλασαν με διάφορα θέματα: Την παρουσίαση της παρέλασης των αρμάτων του Καρναβαλιού την έκανε όπως κάθε χρόνο η αεικίνητη και με αστείρευτο κέφι και ευρηματικότητα **Ελένη Κέζα**.

• Την παρέλαση άνοιξε ο **Καρνάβαλος** που τον συνοδεύουν χορεύοντας κοπέλες του χωριού μας.

• Ακολούθησε το καθιερωμένο ταπεινό **γαϊδουράκι που μετέφερε το κοινωνικό μείρισμα** από το επιπλέον πλεόνασμα σε μορφή καραμελών.

• **MASTER CHEF**. Ένα άρμα εμπνευσμένο και σατιρίζοντας το διαγωνισμό του MASTER CHEF.

• **Οι ΒΛΑΧΟΙ**, προβάλλοντας την εικόνα των ΒΛΑΧΩΝ με σατιρικό τρόπο.

• Ένα άρμα με τίτλο **η ΕΞΟΔΟΣ της ΕΛΛΑΔΑΣ στις ΑΓΟΡΕΣ**, σατιρίζοντας την πιθανολογούμενη έξοδο από το μνημόνιο και την πρόσβαση στις αγορές κεφαλαίων.

• **ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ**. Σατιρίζοντας όλους τους πολιτικούς που ηγήθηκαν της χώρας όλα αυτά τα χρόνια και την οδήγησαν στην υπάρχουσα κατάσταση.

• **ΑΡΚΟΥΔΕΣ με τον ΑΡΚΟΥΔΙΑΡΗ**, που τον συνόδευαν σιγί-

γάνες. Οι μασκότες του Καρναβαλιού μας από την εποχή που πρωτοέγινε, δίνοντας ένα ξεχωριστό τόνο με την μορφή τους, τα κόλπα τους αλλά και την καθοδήγηση του αρκουδιάρη.

• **NOVARTIS**. Ένα άρμα εμπνευσμένο και σατιρίζοντας το πολύ μεγάλο σκάνδαλο που συγκλόνισε την πολιτική ζωή στην Ελλάδα, το σκάνδαλο με την φαρμακευτική εταιρεία NOVARTIS.

• **ΑΛΛΑΓΗ ΦΥΛΟΥ**. Σατιρίζοντας το νομοσχέδιο με τις αντιδράσεις που δημιούργησε για την ταυτότητα και αλλαγή φύλου από μικρή ηλικία.

• **Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ των Κατοχικών ΛΙΡΩΝ**. Σατιρίζοντας την ανασκαφή που έγινε στην Πλατεία Άρεως της Τρίπολης για την εύρεση Λιρών.

• **ΦΥΛΑΞ**. Σατιρίζοντας το κόκκινο άγαλμα που τοποθετήθηκε στο Παλιό Φάληρο και τις αντιδράσεις κοινωνικών ομάδων που προκάλεσε.

• **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**. Σατιρίζοντας τις υπηρεσίες ενός ινστιτούτου αισθητικής.

• **Ο ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΓΑΜΟΣ**. Το Καρναβάλι μας είναι ταυτισμένο με τον παραδοσιακό γάμο. Υπήρχαν στην αρχή καλέσματα στη νύφη με πίτες και κρασί συνοδευόμενοι από παραδοσιακούς οργανοπαίκτες. Παρέλαση του ζευγαριού με το ασκέρι τους και χορό στην πλατεία από παραδοσιακή ορχήστρα. Όλα αυτά βέβαια με μια δόση σάτιρας.

Παρευρέθησαν πολλοί επίσημοι οι οποίοι ενθουσιάστηκαν με το όλο θέαμα, όπως ο **Δήμαρχος Τρίπολης και συγχωριανός μας Δημήτρης Παυλής, οι αρχηγοί των άλλων Δημοτικών παρατάξεων, πολλοί Δημοτικοί Σύμβουλοι και πάρεδροι άλλων δημοτικών διαμερισμάτων**.

Μετά την παρέλαση ακολούθησε γλέντι στην πλατεία του χωριού και με δωρεάν κρασί χορηγία του κτήματος Σπυροπούλου Επαμεινώνδα, του Οικοπέδου Χριστίνας Παπαγεωργίου και των αμπελώνων Ηλιόπουλου Αλέκου τους οποίους ευχαριστούμε πολύ και τους ευχόμαστε ολόψυχα καλή σοδειά και καλά κέρδη.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΟΥ



Δεληγιάνη 16, 221 00 Τρίπολη
T. 271 022 4707, K. 6948 645601
info@rocca.gr • www.rocca.gr

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Ο γάμος άλλοτε

Της Ελένης Β. Δάμη-Ζαρόκωστα

Αποφάσισα ν' ασχοληθώ μ' αυτό το θέμα, εξαιτίας ενός γεγονότος. Ήμασταν σ' ένα πούλμαν πολλοί πατριώτες και ηγηναίναμε σε γάμο. Στον δρόμο αρχίσαμε να λέμε τραγούδια που αφορούσαν στον γάμο αλλά δυστυχώς δεν τα θυμόμασταν. Και δεν ήταν μόνο τα τραγούδια. Δεν θυμόμασταν καθόλου τη διαδικασία του γάμου. Έτσι, αποφάσισα ν' ασχοληθώ μ' αυτό το θέμα, αφού ζήτησα βοήθεια από τις αδελφές Κατερίνα Δάμη και Αννιώ Λαγούση, τις οποίες και ευχαριστώ πολύ. Η βουτιά στις μνήμες μας ήταν μεγάλη και ξεθάψαμε πολύ ωραία πράγματα, κατά τη γνώμη μου.

Θ' αρχίσω από πολύ παλιά. Από τότε που δεν το θεωρούσαν απαραίτητο να ρωτήσουν τη νύφη, αν θέλει το γαμπρό. Αρκεί να το ήθελαν οι γονείς. Οι γονείς ήταν εκείνοι που κανόνιζαν ποια γυναίκα θα δώσουν στο γιο τους.

Το κυριότερο θέμα που τους ενδιέφερε ήταν η προίκα. Πόσα προικιά και πόσα στρέμματα χωράφια θα πάρει η νύφη. Έτσι, αρχίζε το παζάρι. Έστειλαν κάποιον δικό τους (συμπεθερολόγο) να πάει να ζητήσει το κορίτσι. Δεν τελείωνε όμως εύκολα η κουβέντα. Κρατούσε μέρες ή και μήνες.

Όταν συμφωνούσαν, όμως, κι έδιναν τα χέρια, ήταν βράδυ κι έπεφταν οι πρώτες τουφεκιές. Το πρωί, όλοι οι χωριανοί ήξεραν ότι το συμπεθεριό τελείωσε και άρχιζαν να περιμένουν τον γάμο. Αυτό δεν ήταν πάντα σίγουρο, γιατί στην πορεία άλλαζαν τα πράγματα. Πολλές φορές οι γονείς της νύφης αθετούσαν τον λόγο τους ή «οι καλές κουβέντες των καλοθελητών» ματαίωναν το γεγονός. Όλα αυτά ήταν εις βάρος του κοριτσιού γιατί τα κουτσουμπολιά φούντωναν και άλλοι έλεγαν το κοντό και άλλοι το μακρύ.

Αν πάμε λίγο πιο παλιά, στον προηγούμενο αιώνα, τα πράγματα ήταν πιο άσχημα. Η νύφη δεν ήταν απαραίτητο να γνωρίζει το γαμπρό. Τον έβλεπε, αφού έδιναν τα χέρια οι γονείς. Άλλες φορές πάλι, άλλη κοπέλα έταζαν και άλλη έδιναν. Λέγεται για κάποιον υποψήφιο ότι ρώτησε τον πατέρα του: «Να 'ρθω κι εγώ;» Και του απάντησε: «Όχι θα τσουγκρίσουμε εμείς». Ευτυχώς όμως σήμερα, από τη στιγμή που η γυναίκα πήρε τη θέση της στην κοινωνία, τα πράγματα έχουν αλλάξει.

Μη νομίζετε όμως ότι ο έρωτας ανακαλύφθηκε σήμερα. ΟΧΙ! πάντα υπήρχαν οι τολμηροί που άλλαζαν τα δεδομένα. Ο νέος έκλεβε την κοπέλα που αγαπούσε, βοηθούμενος πάντα από κάποιον και εμφανίζονταν όταν η οργή είχε καταλαγιάσει.

Ας δούμε τώρα ποια είναι η διαδικασία του γάμου, αφού τα συμπεθερούσαν οι γονείς. Η νύφη άρχιζε ν' ασχολείται με τα προικιά της. Η ανακοίνωση της ημερομηνίας του μυστηρίου δεν γινόταν από τις εφημερίδες, όπως σήμερα, αλλά στην εκκλησία, την προηγούμενη Κυριακή από τον ιερέα.

Στη συνέχεια «πυρετός» και στο σπίτι της νύφης και στο σπίτι του γαμπρού: σφουγγαρίσματα, ασπρίσματα κ.λπ. Η μεγάλη μέρα πλησίαζε. Η νύφη είχε πολλή δουλειά. Έπρεπε, βοηθούμενη πάντα, να πλύνει και να σιδερώσει τα ασπρόρουχα που θα έπαιρνε προίκα.

Για τους γονείς ποнокέφαλος! Ιδιαίτερα για τους γονείς της νύφης. Έπρεπε να συγκεντρώσουν τα μετρητά που είχαν τάξει, διαφορετικά ο γάμος δεν θα γινόταν. Άγχος και στενοχώρια! Το κάλεσμα των συγγενών γινόταν την τελευταία εβδομάδα από νεαρά κορίτσια, με ζαχαράτα, γαρίφαλα και σπανιότατα κουφέτα.

Οι ετοιμασίες πολύ κοπιαστικές και δαπανηρές για τα πολύ φτωχικά εκείνα χρόνια. Την Τετάρτη κοσκίνιζαν κι ετοιμάζαν το αλεύρι, που θα χρησιμοποιούσαν για τις πίτες κι έπιαναν το προζύμι. Την Πέμπτη ζύμωναν τις πίτες για το τραπέζι αλλά και για το κάλεσμα. Με μια τέτοια πίτα η νύφη θα καλούσε το γαμπρό κι ο γαμπρός τη νύφη. Τις κεντούσαν με πουλάκια, λουλούδια, γαρίφαλα, κουφέτα, μέλι κ.λπ.

Η Παρασκευή πολύ ωραία μέρα! Από το πρωί μαζεύονταν οι κοπέλες στο σπίτι της νύφης κι ετοιμάζαν τα προικιά. Πρώτα γιούκιαζαν τα ρούχα: τις λιοπάνες, τις κουβέρτες και τα χαλιά. Όλα φτιαγμένα στον αργαλειό με τα χεράκια τους. Γέμιζαν και τα μαξιλάρια του ύπνου και της φιγούρας, με τα οποία στόλιζαν το γιούκο. Στη μέση της σάλας, πάνω στο τραπέζι, άπλωναν τα ασπρόρουχα: σεντόνια, τραπεζομάντιλα, καρεδάκια κ.λπ. Όλα αυτά γίνονταν με γέλια, χωρατά και τραγούδια. Τελείωναν ρίχνοντας ρύζι στα προικιά, χορεύοντας και τραγουδώντας.

Μετά τα προικιά έρχονταν ο καλεστικός καβάλα στο άλογο, κρατώντας την πίτα και μια μπουτίλια κρασί, για να καλέσει τη νύφη. Ένα όμορφο κεφάλτο παλικάρι, καλοντυμένο με μια μεσίνη στο πέτο, ανέβαινε στο άλογο που ήταν και αυτό στολισμένο μ' ένα όμορφο, πολύχρωμο κλίμι στο σαμάρι και το καπίστρι γεμάτο χάντρες και μεσίνες. Το ίδιο γινόταν και από την πλευρά της νύφης, για να καλέσει τον γαμπρό. Το βράδυ της ίδιας ημέρας, το σόι του γαμπρού έρχονταν στη νύφη και ασημώναν τα προικιά. Υπήρχε μεζές, κρασί και οπωσδήποτε χορός και τραγούδι.

«Η ώρα η καλή» όπως έλεγαν πλησίαζε. Έπρεπε να νοιαστούν και για το φαγητό. Το Σάββατο το πρωί, λοιπόν, έσφαζαν τα σφαχτά: προβατίνες ή γίδες. Στη συνέχεια έφτιαχναν τη μαγειρίτσα για το βράδυ, τη σκυταριά με το ρύζι. Το βράδυ οι καλεσμένοι του γαμπρού πήγαιναν στο σπίτι του γαμπρού και οι καλεσμένοι της νύφης στο σπίτι της νύφης. Έπρεπε να κρατούν μια πίτα και μια μπουτίλια κρασί. Κατά τη διάρκεια του φαγητού, δεν έλειπαν τα αστεία και τα ιδιαίτερα πειράγματα που ταίριαζαν στην περίσταση. Όταν τελείωναν το φαγητό, άρχιζαν τα τραγούδια της τάβλας. Τα βραστά, όπως τα έλεγαν, και συνέχιζαν τον χορό. Δεν έλειπαν και οι τουφεκιές.

Στο τέλος και αργά το βράδυ, το ασκέρι της νύφης πήγαινε στη βρύση για νερό. Γέμιζαν ένα βαρέλι και επέστρεφαν τραγουδώντας υπέροχα τραγούδια, που κοντεύουν να ξεχαστούν. Ένα απ' αυτά είναι το φεγγαράκι μου.

*Φώτα το φεγγαράκι μου
να πάω στην αγάπη μου.
Φώτα ψηλά και χαμηλά
γιατί έχει λάσπες και νερά.
Φώτα και χαμηλότερα
να πάω γρηγορότερα.
Εγώ φωτάω ως το πρωί
ποιος εχ' αγάπη ας πάει να ιδεί.*

Όταν επέστρεφαν στο σπίτι, άδειαζαν στη μέση της σάλας το βαρέλι πάντα τραγουδώντας για να κυλήσει η ζωή των παιδιών σαν το νερό.

Την Κυριακή το πρωί, έρχονταν οι συμπεθεροί στο σπίτι της νύφης, με τα ζώα στολισμένα να πάρουν τα προικιά. Τα φρότωναν προσεχτικά, ανέβαιναν κι αυτοί πάνω στα στολισμένα ζώα και ξεκινούσαν. Μπροστά

Συνέχεια στην 4η σελ.

ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΙ

Τριμηνιαίο δελτίο
Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αρτεμισιωτών
Αττικής
Γλάδστωνος 10 Αθήνα Τ.Κ. 10677
Τηλ.: 210 8082042

Εκδότης - Δ/ντής:
Κακαρίκου Γιώργη Τηλ.: 210 5747298
Ετήσιες Συνδρομές: 20€
Εξωτερικού: 40€

Συντακτική Επιτροπή:
Παπαθεοδώρου - Καραγιάννη Γιωγή
Ελένη Δάμη - Ζαρόκωστα
Σταματοπούλου Γιάννης Δημ.
Ρόκκας Γιώργος Ηλ.
Μπρότση - Αλωνιστιώτη Ειρήνη
Κακαρίκου Γιωγή

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον • Τ.Κ.: 13121
Τηλ-Fax: 210 2619003 - 210 2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Ρόκκα Ν. Χρυσάνθη
Δικηγόρος
Εθνικής Αντιστάσεως 57-59
Τρίπολη Τ.Κ. 22100
Κιν.: 6982582902
xrusa.rokka@gmail.com

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
Φωτεινές επιγραφές, Διαφημιστικές κατασκευές
Μεταλλικά γράμματα - Νέον - LED - Εκτυπώσεις
Φλέμινγκ 118 Μοσχάτο
Τηλ.: 210 9416314 Κιν.: 6972 858307
e-mail: andreastamat@yahoo.gr

Α/ΦΟΙ ΧΡΟΝΗ
Ανταλλακτικά-Service
Οικιακών Συσκευών
28ης Οκτωβρίου 50
Τηλ.: 2710-239451 Τρίπολη

Έφυγαν για πάντα από κοντά μας

Κατερίνα Νικ. Δάμη

Πολυαγαπημένη μου γιαγιά... πάντα μιλούσες με καμάρι για μένα, με παίνευες περήφανη σε συγγενείς και φίλους, έδειχνες τη φωτογραφία μου παντού και έλεγες «να 'το το κορίτσι μου, η εγγόνα μου, η κούκλα μου...»! Τώρα ήρθε η σειρά μου να μιλήσω για σένα. Όχι όμως για να θρηνησω τον χαμό σου... ούτε για να πω πόσο πολύ μας λείπεις τώρα που δεν είσαι πια κοντά μας. Αυτό το ξέρεις ήδη, είμαι σίγουρη!!!



Θλίψη και όμως άντεξες!!! Όχι για σένα, αλλά για εμάς... για την κόρη σου την Διαμάντω, για την οικογένεια και για όλα σου τα εγγόνια!!!!

Παρά τις δυσκολίες που συνάντησες, υπήρξες η καλύτερη γιαγιά!!! Τις Κυριακές πάντα μας υποδεχόσουν με το πιο μεγάλο σου χαμόγελο!!! Με αγωνία και λαχτάρα στεκόσουν στην αυλή περιμένοντας να ακούσεις τον ήχο του αυτοκινήτου μας να φτάνει... Με το ζεστό σου φαγητό έτοιμο στο φούρνο, με το ζυμωτό χωριάτικο ψωμάκι σου, με τα ολόφρεσκα αυγουλάκια και με τη σφιχτή σου αγκαλιά, γέμισες τα παιδικά μας χρόνια με αγάπη και χαρά!!! Και τώρα που μεγαλώσαμε, όμως, τις πολύτιμες συμβουλές σου ακολουθούμε. Τα σοφά σου διδάγματα και με την ευχή σου πορευόμαστε!

Τώρα θα μας κοιτάς από ψηλά, θα μας προσέχεις και για όσα μας έμαθες θα καμαρώνεις!

Πάντα θα σε θυμόμαστε με αγάπη και θα σε ευχαριστούμε για όσα με την καρδιά σου απλόχερα μας χάρισες!!!

Τα εγγόνια σου...

Γεωργία και Τρύφωνας Παπαγεωργίου!!!

Γεωργία Βασ. Σίμου

Στις 24 Ιανουαρίου 2018 έφυγε από τη ζωή η μητέρα και γιαγιά **Γεωργία Σίμου**.

Η είδηση του θανάτου της προξένησε πόνο και θλίψη τόσο στα παιδιά της όσο και στα εγγόνια της, που πάντα θα την θυμούνται με αγάπη, στοργή, νοσταλγία για όλα αυτά που προσέφερε από την καρδιά της.

Δε θα ξεχαστούν ποτέ η μαγειρική της, τα γλυκά της, οι ιστορίες της, μα πάνω απ' όλα η καλοσύνη της, η ευγένειά της, η φροντίδα, η περιποίηση και η έννοια της για όλους.

Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον Ιερό Ναό Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης του χωριού μας, Ετάφη στο Κοιμητήριο του Αγ. Νικολάου, συνοδευόμενη στην τελευταία κατοικία της από τα παιδιά της, τα εγγόνια της, τους συγγενείς, φίλους και συγχωριανούς.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει. Ας αναπαυθείς εν ειρήνη και να μας δίνεις την ευχή σου από 'κει ψηλά.



Τα παιδιά και τα εγγόνια σου

Αναστάσιος Μπέτας

Ο **Αναστάσιος Μπέτας** έφυγε από κοντά μας την Τρίτη 20 Φεβρουαρίου, σε ηλικία 73 ετών. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Χιλιόμοδι Κορινθίας. Ακολούθησε και αυτός το ρεύμα της μετανάστευσης για ανεύρεση καλύτερης ζωής. Παντρεύτηκε με την Θεοδώρα Δημ. Κολιοπούλου, από το Κακούρι, και ζούσαν στο Kingstou του Καναδά, όπου και απέκτησαν δύο κόρες. Ο Αναστάσιος κάθε καλοκαίρι ερχόταν στο χωριό,



θανάτου του λύπησε πολύ όλους όσους τον γνώριζαν.

Για εμάς που τον ζήσαμε πολύ καλά, όλα αυτά τα χρόνια, ο πόνος μας είναι πολύ μεγάλος, η απουσία του αισθητή κάθε στιγμή. Γιατί ήταν ένας άνθρωπος που μας αγάπησε και τον αγαπήσαμε πολύ. Μας λείπει και θα μας λείπει για πάντα.

Τάμη μας καλό σου ταξίδι. Προσευχόμαστε είτε οι άγγελοι σε οδηγήσουν «εν τόπω φωτεινώ, εν τόπω χλοερώ, εν τόπω αναψύξεως...» ΑΜΗΝ.

Σε ευχαριστούμε για όλα όσα μας προσέφερες.

Θα σε θυμόμαστε με πολλή-πολλή αγάπη, με πολλή-πολλή νοσταλγία.

Παναγούλα Δημ. Κολιοπούλου

Δωρεές στη μνήμη

Χρήστου Συμπόνη

Η οικογένειά του πρόσφερε το ποσό των 100€

Δημήτρης Νικ. Κουσιάκης

Ο **Δημήτρης Κουσιάκης** πέθανε στις 13 Δεκεμβρίου του 2017. Γεννήθηκε στο Κακούρι το 1958, γιος του Νικολάου και της Κωστούλας Κουσιάκη, μεγάλωσε μαζί με τις αδελφές του Γεωργία Κυριακοπούλου και Ιωάννα Μπιρμπίλη σε μια ήσυχη, χριστιανική και εργατική οικογένεια. Εργάστηκε σαν μηχανικός αυτοκινήτων στη ΔΕΗ Μεγαλόπολης, οδηγός ταξί και στα πτηνοτροφεία του πατέρα του και τα δικά του. Παντρεύτηκε την Σοφία Κουρέτα, μια ήσυχη γυναίκα που του συμπαραστάθηκε με αγάπη μέχρι το τέλος της ζωής του. Ο Δημήτρης ήταν ένας άνθρωπος με πολλές ευαισθησίες και με αδάμαστο χαρακτήρα.



Στις οικογένειες των θανόντων συγχωριανών μας το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια και τους εύχεται την εξ ύψους παρηγοριά.

Ο γάμος άλλοτε

Συνέχεια από την 3η σελ.

πήγαιναν τα παιδάκια κρατώντας τα γυαλικά (δώρα): κανάτες, λάμπες κ.λπ. από πίσω το κανίσι (πανέρι) με τις αλλαγές του πεθερού και της πεθεράς και ακολουθούσαν τα κλαρίνα. Στη συνέχεια τα ζώα με τους καβαλάρηδες και τα προικιά. Η νύφη έπρεπε να έχει πάρει απ' όλα. Εκτός από τα ρούχα, έπρεπε να πάρει και τα χαλκώματα, καζάνια, κατσαρόλες, ταψιά, ακόμη και τη σιδερωσιά. Αλίμονο στην κοπέλα, εάν δεν έπαιρνε κάτι. Η πεθερά ήταν έτοιμη να της πει τη γνωστή φράση: «από κείνα που έφερες». Όταν έφταναν στο σπίτι του γαμπρού, ξεφόρτωναν τα προικιά και πετούσαν τα μαξιλάρια πάνω στα κεραμίδια. Τα άφηναν εκεί τρεις μέρες. Συγγνώμη αλλά δεν ξέρω τι συμβόλιζε αυτό.

Το μυστήριο γινόταν πάντα μεσημέρι. Λίγο πριν, λοιπόν, οι φίλοι του γαμπρού τον ξύριζαν και τον έντυναν. Το ίδιο και τη νύφη, φίλες ή ξαδέρφες, που είχαν μάνα και πατέρα, στόλιζαν τη νύφη σιγοτραγουδώντας όμορφα, αλλά πολύ συγκινητικά τραγούδια όπως: *Άσπρη βαμπακιά μωρ' Παναγιώτα μου, άσπρη βαμπακιά είχα στην πόρτα μου, άσπρη βαμπακιά είχα στην πόρτα μου και κληματαριά στην παραπόρτα μου. Μα 'ρθανε παιδιά μωρ' Παναγιώτα μου μα 'ρθανε παιδιά και μου την κλέψανε. Μα 'ρθανε παιδιά και μου την κλέψανε σ' άλλη γειτονιά την εφυτέψανε.*

Αυτό είν' ένα από τα πολλά τραγούδια που λέγονταν αυτή τη στιγμή. Η μάνα πολύ συγκινημένη και δακρυσμένη σκεφτόταν τον χωρισμό από την κόρη της.

Εδώ δεν πρέπει να ξεχάσουμε και τον ποδετή. Κάποιος φορούσε τα παπούτσια της νύφης βάζοντας μέσα χρήματα. Η νύφη αστεϊεύομενη, για να πάρει κι άλλα χρήματα, έλεγε: «βάλτε κι άλλα, βάλτε κι άλλα, δεν ταιριάζει καλά το παπούτσι».

Από την πλευρά του γαμπρού τώρα, ξεκινούσαν κάποιοι άντρες με 5-6 γυναίκες και πήγαιναν να καλέσουν τον κουμπάρο,

ο οποίος τους περίμενε στα σκαλιά του σπιτιού του.

Στην εκκλησία έφθανε πρώτα το ασκέρι του γαμπρού και στη συνέχεια της νύφης. Κανονικά ο γαμπρός και η νύφη έπρεπε να φοράνε κρόνος για να γλιτώσουν από τα κυπαρισσόμηλα που τους πετούσαν. Στο τέλος του μυστηρίου, το ζευγάρι δέχονταν ευχές και συγχρόνως οι συγγενείς έριχναν στην πλάτη του γαμπρού ένα άσπρο μαντίλι κλαρωτό. Δεν έλειπαν βέβαια και τ' αστεία. Τ' αδέρφια της νύφης και οι φίλοι του γαμπρού, μαζί με τις ευχές, του έδιναν κι ένα δυνατό σκαμπίλι.

Μετά το μυστήριο, χόρευαν όλοι οι συμπεθεροί, στο αλώνι του Παπαθόδωρα. Το χορό άνοιγε η νύφη κι ο γαμπρός. Ο φώτης ο Τριαντάφυλλος έκανε ό,τι μπορούσε με το κλαρίνο.

Ύστερα τα συμπεθεριά πήγαιναν για φαγητό, με μία διαφορά. Το σόι του γαμπρού έπαιρνε μαζί του και τη νύφη, όπως ήταν φυσικό. Στο πάνω σκαλί περίμενε η πεθερά να πιάσει τα μήλα, που της έριχνε η νύφη και μ' ένα βάζο μέλι να μελώσει τους νεόνυμφους. Τέλος ενώνοντας τα κεφάλια τους μ' ένα μαντίλι τους πήγαινε μέσα. Ακολουθούσε φαγοπότι και γλέντι. Όλοι έτρωγαν εκτός από τη νύφη. Δεν έπρεπε να φάει γιατί πίστευαν πως, άμα φάει, θα φάει την πεθερά. Κι έτσι η νύφη κοιτάζε. Δεν έμενε όμως νηστική. Όταν τελειώνει το φαγητό, είχαμε τα επιστροφία. Την συνόδευε όλο το ασκέρι στο σπίτι της μάνας της, όπου και έτρωγε.

Κάποια στιγμή τελειώνει τα επιστροφία, το φαγοπότι, τα τραγούδια και οι χοροί και τα νιόπαντρα αποσύρονταν στα ιδιαίτερα, στο δωμάτιο με το κρεβάτι που είχαν στρώσει από την Πέμπτη. Το είχαν ετοιμάσει κοπέλες, που δεν ήταν ορφανές, τραγουδούσαν και έριχναν πάνω ρύζι και ροδοπέταλα. Ύστερα, πετούσαν πάνω ένα μικρό αγοράκι, για να κάνει η νύφη αγόρια.

Μέχρι εδώ όλα καλά. Όταν έσβηναν οι λάμπες, τα παιδιά νόμιζαν ότι ήταν μόνα τους. Αμ δεν ήταν έτσι! Τα πεθερικά περίμεναν απ' έξω με αγωνία να δουν τι

θα γίνει. Έπρεπε, βλέπετε, τη Δευτέρα το πρωί να δείξουν το ποικάμισο στους συγγενείς για να το ασημώσουν. Αλίμονο στην κοπέλα που δεν ήταν εντάξει. Πολλοί θα θυμούνται τι γινόταν σε ανάλογες περιπτώσεις. Είχαμε πανωπιοκία ή κάποιο κόκκορας ξυπνούσε άγρια μέσα στη νύχτα.

Εκείνα τα χρόνια, ο γάμος ήταν μεγάλο γεγονός για το χωριό. Σχεδόν συμμετείχαν όλοι. Μπορούσαν όλοι να παρακολουθήσουν το μυστήριο και όλοι τον χορό στο αλώνι. Δεν υπήρχαν τότε τηλεοράσεις ούτε άλλοι τρόποι διασκέδασης. Έτσι, ο κόσμος περίμενε πώς και πώς κάποιο γάμο, αλλά δεν τελείωνε εκεί. Ακολουθούσαν σχόλια που κρατούσαν μέρες και μήνες.

Εδώ πρέπει να πω και κάτι για τους μάγειρες εκείνης της εποχής. Αυτοί ήταν:

Ο **Νικόλας ο Σταματόπουλος** (Σπυράκος), ο **Βασίλης Παπαγεωργίου** (Κομμανης), ο **Βασίλης ο Συμπόνης** (Γαλής) και πιο παλιά ο **μαρμαπα-Παναγιώτης ο Συμπόνης**.

Είχαν κι αυτοί τα τυχερά τους από τη νύφη. Τους έδινε κάτι σε χρήματα.

Το Σαββατόβραδο είπαμε ότι έτρωγαν τη μαγειρίτσα. Την Κυριακή πρωί πρωί, άναβαν φωτιά στην αυλή και έμπαιναν τα καζάνια. Συνήθως το φαγητό ήταν σπιράδο. Οι μάγειρες, με την ποδιά δεμένη στη μέση, με μια πετσέτα στον ώμο κι ένα ποτήρι κρασί στο χέρι, δοκίμαζαν και ξαναδοκίμαζαν το φαγητό πειράζοντας ο ένας τον άλλο. Και μας τα μικρά παιδιά, όμως, δεν μας άφηναν παραπονεμένα. Ενώ οι μεγάλοι έτρωγαν μέσα, σε μας τα παιδιά έβαζαν ένα ταψί με ζουμί και μπόλικο ψωμί για να βουτάμε. Έτσι ήμασταν όλοι ευχαριστημένοι.

Τελειώνοντας, θέλω να πω ότι αυτό το άρθρο είναι ένα ταξίδι στο χρόνο και το αφιερώνω σε όλους τους μεγάλους, για να μην ξεχνούν τα έθιμα αλλά και στους μικρότερους, για να μαθαίνουν. Η παράδοση είν' αυτή που μας βοηθάει με τα ήθη και τα έθιμα να διατηρηθούμε στους αιώνες. Ένα απ' αυτά είναι και το Καρναβάλι, που το αναβίωσε ο Σύλλογος του χωριού και το συνεχίζει με τόση επιτυχία.

ΜΠΡΑΒΟ στα παιδιά!

Κινδυνεύουν οι Αγιογραφίες του Ιερού Ναού των Αγίων Κων/νου και Ελένης στο χωριό μας

Ο ιερέας του χωριού μας **π. Νικόλαος Κουτρομπής** και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ναού των Αγίων Κων/νου και Ελένης **εκπέμπουν SOS για να σωθούν οι σπουδαίες Αγιογραφίες του Ναού από την υγρασία που εμφανίστηκε πρόσφατα. Πρέπει επειγόντως να φτιαχτεί η σκεπή του Ιερού Ναού και γι' αυτό απαιτείται η οικονομική ενίσχυσή του από όλους τους Κακουραίους.**

Ο ιερέας **π. Νικόλαος Κουτρομπής** και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού των Αγίων Κων/νου και Ελένης ευχαριστούν όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά του για την ενίσχυση του Ιερού Ναού και ελπίζουν ότι και άλλοι Κακουραίοι θα ανταποκριθούν τους επόμενους μήνες.

Κακουραίοι και Κακουραίσσες όπου γης, είναι επιβεβλημένο καθήκον σε όλους μας να ανταποκριθούμε με προθυμία και να προσφέρουμε, ότι ο καθένας μας μπορεί για τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του χωριού μας.

Είθε οι προστάτες μας Άγιοι Κων/νος και Ελένη να μας σκεπάζουν με τη χάρη τους και να μας αγιάζουν, να μας δίνουν υγεία και ψυχική δύναμη, ώστε να επιτελούμε θεάρεστα έργα, διότι στην εκκλησία μας υπάρχει ευχή που λέει: «**Αγίασον Κύριε τους αγαπώντας την ευπρέπεια του Οίκου Σου**».

Ο τραπεζικός λογ/σμός της εκκλησίας είναι:
IBAN: GR2402606680000980100634293
SWIFT/BIC: ERBKGRAA
EFG Eurobank Ergasias

Ο Κακουραίος