



ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ

Τρίμηνη Πολιτιστική έκδοση του Εξωραϊστικού και Επιμορφωτικού Συλλόγου Αρτεμισιωτών Αττικής
Γραφεία: Γλάδστωνος 10 Αθήνα Τ.Κ. 10677 • Τηλ: 210-8082042 • site:www.kakouri.gr • email: efimeridakakouri@gmail.com

Χρόνος 23ος • Αριθμός φύλλου 93 • Δεκέμβριος 2019 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2020

«Του θυμού ο γιατρός είναι ο λόγος ο καλός» (Λαϊκή παροιμία)

«Καλή Ανάσταση»



Το Φως της Ανάστασης να φωτίζει και να ζεσταίνει τις καρδιές μας. Κάθε ευχή μας να ταξιδέψει παντού, σε όλον τον κόσμο και να μεταφέρει το γιορτινό μήνυμα της Ανάστασης! Το μήνυμα της αγάπης!

Με την αγάπη μπορεί να γίνει ο κόσμος καλύτερος.

Γιατί, Ανάσταση ίσως να είναι να ξεπερνάμε τον εαυτό μας. Έτσι δεν μπορεί παρά να αναβλύσει φως από μέσα μας, αληθινό. Μερικές φορές αν θέλουμε μπορούμε να ξεπερνάμε τον εαυτό μας, αν το προσπαθήσουμε και λιγάκι ίσως μπορέσουμε να νιώσουμε την ανάσταση της ψυχής και την φλόγα

να ανάβει. **Να έχουμε όλοι «Καλό Πάσχα»**

Η Συντακτική Επιτροπή

ΑΠΟΚΡΙΕΣ - ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2020 ΣΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ

Τις μέρες των Αποκριών το χωριό μας είναι ταυτισμένο με το Καρναβάλι, με το πραγματικό Καρναβάλι που εκφράζει το πνεύμα της σάτιρας, της αποδόμησης, του πειράγματος, της ελεύθερης έκφρασης. Οι προετοιμασίες αρχίζουν από πολύ νωρίς σε επίπεδο συζητήσεων, ανεύρεσης σατιρικών θεμάτων και ευγενούς άμιλλας των ομάδων. Στην ετήσια τακτική απολογιστική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου, στις αρχές κάθε χρόνου, γίνεται και η επίσημη έναρξη της καρναβαλικής περιόδου. Οι πλατφόρμες, που παραχωρούν ευχαρίστως οι κάτοικοι του χωριού και τα απαραίτητα υλικά σιγά-σιγά συγκεντρώνονται στο χώρο των αποθηκών του Συλλόγου και οι προετοιμασίες ξεκινούν, βάζοντας το χωριό σε αποκριάτικο και καρναβαλικό ρυθμό.



Τονίζουμε για άλλη μια φορά ότι το Καρναβάλι του χωριού μας είναι σατιρικό, ότι οι συμμετέχοντες μόνοι τους βρίσκουν τις κατάλληλες ιδέες, μόνοι τους «γράφουν» το σενάριο, μόνοι τους το σκηνοθετούν και μόνοι τους το δραματοποιούν παίζοντας τους κατάλληλους ρόλους. Οπότε είναι εύκολο να καταλάβει κανείς το κλίμα που επικρατεί στις συγκεντρώσεις προετοιμασίας, όταν ο καθένας παρουσιάζει τις ιδέες του αλλά και την σκηνοθεσία του.

Το Καρναβάλι του Κακουριού είναι ένα μεγάλο πολιτιστικό γεγονός για το χωριό μας αλλά και για την ευρύτερη περιοχή. Όλοι μας γινόμαστε την εποχή αυτή σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και ηθοποιοί. Με τα πενιχρά μέσα αλλά γεμάτοι ενέργεια και με αστείρευτο κέφι, το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό. Είναι τέτοιο που για πολλές ημέρες αποτελεί θέμα συζήτησης αλλά και μέτρο σύγκρισης με άλλα Καρναβάλια της ευρύτερης περιοχής. Το χωριό μας προβάλλεται με θετικό τρόπο, αναδεικνύεται η ζωντάνια, η δημιουργικότητα και η φαντασία των κατοίκων του.

Πολλά ηλεκτρονικά μέσα δείχνουν ενδιαφέρον την περίοδο της προετοιμασίας ζητώντας συνεντεύξεις, αλλά και να προβάλλουν την παρέλαση μας και το ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ του ΚΑΚΟΥΥΡΙΟΥ είναι το μοναδικό σατιρικό Καρναβάλι του Δήμου μας.

Τα άρματα ντύνονται ομοίμορφα, δηλαδή οι πλατφόρμες και τα τρακτέρ, με καλλίγραφα χρωματιστά γράμματα, με τα εύστοχα συνθήματά τους και με προσεγμένη σκηνοθεσία τα έξυπνα σατιρικά σκετς.

Η θεματολογία των αρμάτων είναι από τον κοινωνικό και πολιτικό χώρο. Θέματα που είχαν τραβήξει την προσοχή των πολιτών.

Φέτος όμως ήταν μια διαφορετική χρονιά όσο αφορά τις μέρες των Αποκριών και του Καρναβαλιού. Δύο μέρες νωρίτερα, δηλαδή την Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου, εκδόθηκε υπουργική απόφαση απαγόρευσης διοργάνωσης Καρναβαλιών σε όλη την Ελλάδα λόγω της εμφάνισης ελάχιστων περιπτώσεων κρουσμάτων γρίπης που οφειλόταν στον ιό τον λεγόμενο ΚΟΡΩΝΟΪΟ. Αυτή η απόφαση έφερε μεγάλη αναστάτωση σε όλους τους καρναβαλιστές που είχαν επενδύσει σε πολλά επίπεδα στο Καρναβάλι. Ο Σύλλογος ως όφειλε έλαβε την απόφαση να συμμορφωθεί σε αυτή την υπουργική απόφαση για τρεις λόγους. Πρώτον ως θεσμικό όργανο πρέπει να υπακούει στους νόμους και τις αποφάσεις της συντεταγμένης Πολιτείας. Δεύτερον η αιτία αναβολής ήταν θέμα δημόσιας Υγείας, δηλαδή η μη διασπορά του επικίνδυνου ιού που ήταν πλήρως κατανοητό και τρίτον η μη υπακοή στην υπουρ-

Συνέχεια στην 2η σελ.

3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΚΑΚΟΥΥΡΑΙΩΝ

Το 2021 είναι μια ημερομηνία σταθμός για όλους τους Έλληνες. Είναι η ημερομηνία που ορίζει μια πορεία 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης το 1821, όπου τέθηκε με πολύ επιτακτικό τρόπο και οδηγήθηκε μέσα από πολλούς αγώνες στη δημιουργία ανεξάρτητου Ελληνικού κράτους.

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι του χωριού μας, αντιλαμβάνονται την σημαντικότητα του 2021, θέλησαν να συνεισφέρουν σε αυτή την εθνική ανάταση όλων των συμπατριωτών μας, καλώντας τους στο 3ο ΚΑΚΟΥΥΡΑΪΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ το Καλοκαίρι του 2021.

Το 3ο Κακουυραϊκό Αντάμωμα θα είναι ένα Αντάμωμα που θα μας ενώσει με τις ρίζες μας ως Κακουυραϊούς και

κυρίως ως Έλληνες. Ένα Αντάμωμα Ενότητας, Αδελφότητας και Αυτοσυνειδησίας όπως των προγόνων μας που έδωσαν τον κοινό αγώνα.

Οι Σύλλογοι ήδη από τώρα έχουν μπει στη φάση σχεδιασμού κατάλληλων εκδηλώσεων. Όπως και στα δύο προηγούμενα πετυχημένα Ανταμώματα οι Σύλλογοι νοιώθουν την βαθιά ευθύνη της διοργάνωσης αυτής και υπόσχονται ότι θα κάνουν το καλύτερο δυνατόν.

Προγραμματίστε από τώρα ώστε το Καλοκαίρι του 2021 να είμαστε όλοι στο αγαπημένο μας χωριό, στο ΚΑΚΟΥΥΡΙ. Σας περιμένουμε όλους με πολλή Αγάπη.

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι Αρτεμισίου

Ο Ξενώνας του χωριού μας



Ο Ξενώνας λειτουργεί και περιμένει να φιλοξενησει τους Κακουυραϊούς και τους φίλους τους
Υπεύθυνη η κ. Δήμητρα Ρόκκα τηλ.: 27960-61145

Η συνδρομή της εφημερίδας

- Στο χωριό στην κ. Δήμητρα Ρόκκα.
- Στην Τρίπολη στο κατάστημα των Α/φών Χρόνη, 28ης Οκτωβρίου 50.
- Μπορείτε να καταθέσετε στην Εθνική Τράπεζα: Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής Αρ. Λογ/μού 65648001090
- ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥΣ ΜΑΣ
Παρακαλούμε τους ξενιτεμένους Κακουυραϊούς να μην στέλνουν τσεκ στο Σύλλογο γιατί οι τράπεζες δεν τα δέχονται.

Μπορείτε όμως να καταθέσετε τη συνδρομή σας στο λογαριασμό του Συλλόγου. Το όνομα του Συλλόγου είναι: Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής με IBAN:

GR 510110 6560 0000 6564 8001090 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
SWIFT / BIC: ETHNGRAA
NATIONAL BANK (Εθνική Τράπεζα)

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Μην στέλνετε επιταγές ή επιστολές στο όνομα της εφημερίδας «ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ».

Τα βιβλία των Συλλόγων

Από πού κρατάει
η σκούφια μας

Αναζητώντας τις ρίζες
των Αρτεμισιωτών (Κακουυραϊών) Αρκαδίας

Et in
Kakouri Ego
(Από το Κακούρι και Εγώ)

Αυτά τα δύο βιβλία, που το ένα συμπληρώνει το άλλο, δεν πρέπει να λείπουν από κανένα Κακουυραϊκό σπίτι.

Τα βιβλία διατίθενται στο χωριό μας από την κ. Δήμητρα Ρόκκα, στην Τρίπολη από το κατάστημα των αδελφών Χρόνη (28ης Οκτωβρίου 50) και στην Αθήνα από όλα τα μέλη του Δ.Σ.
Η τιμή τους είναι 30€ και 20€ αντίστοιχα

Κακουυραϊοί, Αγκαλιάστε στοργικά την εφημερίδα των Αρτεμισιωτών, «ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ».

Αυτή μας αδελφώνει, μας ταξιδεύει στ' όμορφο χωριό μας και κάνει τη φωνή μας ν' ακούγεται μακρύτερα και περισσότερο.

Πασχαλινό σύμβολο το αυγό

Το αυγό, λένε κάποιοι, είναι η τελειότερη συσκευασία της φύσης. Μπορεί να είναι ερμητικά κλειστό κι όμως φυλάει μέσα του μία νέα ζωή. Για αυτή του την τελειότητα, με την πάροδο των αιώνων, έχει υπάρξει σύμβολο μυστηρίου, μαγείας, έχει χρησιμοποιηθεί σαν φάρμακο, σαν τροφή και σαν μέσο πρόβλεψης οιωνών. Από όλα τα σύμβολα που σχετίζονται με το Πάσχα, το αυγό, είναι το πιο χαρακτηριστικό, ενώ τα έθιμα και οι παραδόσεις σχετικά με τη σημασία των αυγών παγκοσμίως έχουν συσχετισθεί με το Πάσχα εδώ και αιώνες. Ως πασχαλινό σύμβολο το αυγό βάφεται, στολιζέται, χρησιμοποιείται σε παιχνίδια και διακατέχεται από διάφορους συμβολισμούς.



Υπάρχουν τόσες πολλές προλήψεις για το βάψιμο των αυγών, που σε κάποια μέρη ο αριθμός των αυγών, δεν έπρεπε να είναι τυχαίος, όσα δηλ. αυγά υπήρχαν διαθέσιμα, αλλά συγκεκριμένοι, όπως συγκεκριμένοι ήταν και ο τρόπος της βαφής τους, που περιλάμβανε διάφορες φιγούρες, τις λεγόμενες «χαλκομανίες» με παραστάσεις κυρίως από την «Ανάσταση». Το πρώτο αυγό το ονόμαζαν της «Παναγίας» και το έβαζαν στο ει-

κονοστάσι και έπρεπε να μένει εκεί, γιατί ήταν αμαρτία να το πετάξουν. Τα «αυγά της Παναγίας» άντεχαν και παρέμεναν για μία τριετία στο εικονοστάσι και αποκοτούσαν ειδικές «θεραπευτικές» ιδιότητες.

Ωστόσο, πριν ακόμα τα χρόνια του Χριστού συναντάμε τα κόκκινα ή διακοσμημένα αυγά στην αρχαία Ρώμη, στην Κίνα, στην Γαλιλαία, στην Περσία και στην Αίγυπτο, όπου μοιράζονται σε ανοιξιάτικες γιορτές αφού αποτελούν -μαζί με τα

κουνέλια- αρχαίο σύμβολο γονιμότητας, άξιο λατρείας και σεβασμού. Το αυγό εκπροσωπούσε την αναγέννηση της γης. Ο σκληρός, κρύος χειμώνας τελειώνει και η φύση άνθιζε και καρποφορούσε πάλι, έτσι όπως το σκληρό, κλειστό αυγό μπορούσε να φέρει ζωή. Πίστευαν τότε, λοιπόν, πως το αυγό έχει μαγικές δυνάμεις. Το έβαζαν κάτω από τα σπίτια για να διατηρεί γερά τα θεμέλια. Σα σύμβολο της Ανάστασης, το αυγό ξεχώρισε για το συμβολισμό του όχι πια ως την αναγέννηση της φύσης αλλά του ανθρώπου. Οι χριστιανοί συμβόλιζαν, δηλαδή, με το αυγό τον τάφο από τον οποίο εξήλθε, όταν αναστήθηκε, ο Χριστός.

Η Συντακτική Ομάδα

Μια φωνή απ' το υπερπέραν

- Πώς την καταντήσατε, ωρέ, την Τριπολιτσα;
- Στρατηγέ μου, εγώ δε φταίω σε τίποτα.
- Φταίτε ούλοι. Και πολίτες και δημογέροντες και ντοβλέτι. Αλλά... γιατί σκιάζεσαι, ωρέ; Τούρκος είσαι για Ρωμιός;
- Ρωμιός, στρατηγέ μου. Και ξέρω πολύ καλά τι σου χρωστάω.
- Ξέρεις, ωρέ, και να γράφεις;
- Ναι, ξέρω και γραφή και ανάγνωση.
- Μπράβο! Εγώ δεν είχα αυτή την τύχη. Γράψε το λοιπόν σαν τον Τερτσέτη ό,τι σου μολογήσω.
- Μετά χαράς, στρατηγέ μου!
- Δημογέροντες και Κυβερνήτες,

Είστε γεννημένοι για την καταστροφή. Άλλες πόλεις χαλάσατε με το ζήλο σας και άλλες με την αδιαφορία σας. Να, για παράδειγμα, στην Αθήνα σπείρατε βράχους και καπνούς. Η Τριπολιτσα εξαιτίας σας αργοπεθαίνει. Σπουδαιότερη ήταν το '21, που τη λευτέρωσα. Κάλιο να την είχα αφήσει στα χέρια του Τούρκου.

Δημογέροντες, τι περιστεριώνες είναι τούτες, που θωρούν τα μάτια μου; Γιγαντες χτίρια εδώ, νάνοι χτίρια εκεί. Τούτη η εικόνα της Τριπολιτσάς μου φέρνει γέλια. Γέλια και κλάματα μαζί. Και τι δρόμοι είναι αυτοί; Οι δρόμοι του χωριού μου είναι φαρδύτεροι. Γιατί δεν καταστρώσατε ένα καλό σχέδιο; Γιατί φτιάξατε το σχέδιο στα μέτρα του πλοούτου;

Και, σεις Κυβερνήτες, γιατί την εγκαταλείψατε στην τύχη της; Μια Μεγάλη Σχολή είχε και την γκρεμίσατε. Τόσες ομορφάδες που 'χει το Μαίναλο - τις ξέρω μια μια - γιατί τις αφήνετε να παγαίνουν στράφι; Ανοιξατε μια πύλη στο ορεινό της τείχος. Μπράβο σας! Στήσατε για λόγου μου ένα άγαλμα στην πλατεία Άρεως! Μπράβο σας! Αυτά όμως δεν αρκούν. Δε φτάνουν, για να ξεπληρώσετε το χρέος σας.

Από την πύλη αυτή - σήραγγα καθώς τη λέει η αφεντιά σας - πρέπει να φέρετε ένα Πανεπιστήμιο στην πόλη. Ένα φάρο που να φωτίζει ούλο το Μοριά. Από την πύλη αυτή να περάσετε μηχανήματα και να φτιάξετε έργα τουριστικά, αφού εργοστάσια δε σηκώνει το κλίμα του ξερού τούτου τόπου. Να φέρετε από την πύλη αυτή την ευτυχία στην πόλη. Να, όπως εγώ της έφερα πεσκέσι τη λευτεριά από την πύλη του Ναυπλίου. Να δει καλύτερες μέρες ο λαός της! Αλλιώς κάκιστα κάνατε, που πληγώσατε το Αρτεμίσιο. Από την πύλη του θα φύγουν ούλοι οι κάτοικοι. Και θα μείνω ολομόναχος πάνω στ' άτι μου στην πλατεία του Άρεως ν' αγναντεύω τον Πάνα, που παίζει τον αυλό του. Τα έγγραφες ούλα, ωρέ;

- Τα έγγραψα όλα, στρατηγέ Κολοκοτρώνη.
- Γράψε και τούτο το στερνό και στείλε στους τρανούς τη γραφή μου.
- Μάλιστα, στρατηγέ μου.
- Κάντε κάτι γρήγορα, γιατί θα σηκωθώ από τον τάφο μου. Θα κάνω μια δεύτερη επανάσταση, για να τελέψω το έργο μου. Και τότε αλίμονο σας! ...

Η φοβέρα του με ξύπνησε. Μ' έφερε πίσω σε μια σκληρή πραγματικότητα. Σε μια κατάσταση που, για να αλλάξει, χρειάζεται στρατηγικό σχέδιο. Χρειάζεται τόλμη. Θυσίες. Μα τέτοια προϊόντα δεν παράγει πια τούτο το χόμα. Ντρέπομαι που είμαι θρέμμα του.

Νιώθω τύψεις. Και βλέπω κάθε νύχτα το ίδιο όνειρο. Σαν Ερινύα ο Γέρος του Μοριά με κυνηγά κραδαινώντας απειλητικά τη σπάθα του. Ερινύες τα σοφά του λόγια δε με αφήνουν στιγμή σε ησυχία: «Εμείς σας λευτερώσαμε. Η σειρά σας τώρα να ισιάζετε τον τόπο σας».

Γιώργος Π. Μάγκλαρης

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Σημείωση σύνταξης:

Από αυτό το φύλλο ξεκινάει μια νέα στήλη με τον τίτλο ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ. Θα αναφέρονται σε σύντομες ιστορίες για την Αρκαδία και τον Ελληνικό χώρο γενικότερα. Θα υπογράφονται από τον συνεργάτη μας ΜΑΝΤΙΝΕΑ.

Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Εμείς οι Αρκάδες πρέπει να είμαστε περήφανοι για την καταγωγή μας και την ιδιαίτερη πατρίδα μας, την Αρκαδία.

Προερχόμαστε από γένος που χαρακτηρίζεται από πολλές αρετές, που σε μεγάλο βαθμό επηρεάστηκαν και από τον τόπο.

Η Αρκαδία είναι περιοχή στο κέντρο της Πελοποννήσου, χώρα σκληρή, ορεινή, περικλειστή από ψηλά βουνά, κοιλάδες, οροπέδια, δάση, λιβάδια, πηγές και ποτάμια, χώρα εξαιρετικού φυσικού κάλλους.

Στην Ευρωπαϊκή διάνοξη ταυτίστηκε με τον «Παράδεισο», σαν τον κήπο της Εδέμ, όπου άνθρωποι, ζώα και η γύρω φύση λειτουργούσαν και συμβίωναν σε απόλυτη αρμονία.

Σε αυτόν τον τόπο αποδίδονται και τα κύρια και διαχρονικά χαρακτηριστικά των κατοίκων - Αρκάδων.

Ισχυρό και ρωμαλέο σώμα, γενναιότητα, πολεμική αρετή, φιλοπατρία, καρτερία, σεβασμός στους προγόνους, πίστη στις θεότητες, εκτίμηση στα ήθη και έθιμα της πατρικής γης, σεβασμός στη Δημοκρατία και μεγάλη αγάπη στο χορό και στο τραγούδι, τα οποία ήτανε το κύριο μάθημα στην εκπαίδευση των νέων κατά την αρχαιότητα.

Οι Αρκάδες έχαιραν πολύ μεγάλο σεβασμού στον Αρχαίο Κόσμο και ήτανε από τις σημαντικές δυνάμεις της εποχής.

Η άγνοια και ορεινή χώρα τους, η εργατικότητα τους, η οξύνοια του πνεύματός τους, η ανδρεία τους και συνολικά οι αρχές που τους είχε προικίσει η κοινωνία τους και η φύση, τους έκαναν ένα θαυμαστό ανθρώπινο δυναμικό και όπου βρέθηκαν, είτε σαν μισθοφόροι, είτε σαν μετανάστες, τιμούσαν διαχρονικά την πατρίδα τους την Αρκαδία.

Ίδρυσαν σημαντικές αποικίες, στην αρχή στη λεκάνη της Μεσογείου, από τις Ηράκλειες Στήλες μέχρι τη Μαύρη Θάλασσα και τον Εύξεινο Πόντο.

Σήμερα τους βρίσκουμε κυριολεκτικά σε όλη τη γη.

Οι σημαντικότερες κοινότητες Ελλήνων στο εξωτερικό είναι οι «Κοινότητες Αρκάδων». Σε αυτούς τους Αρκάδες όπου γης, οφείλουμε σεβασμό, αγάπη και τεράστια υποχρέωση για τα τόσα που έχουν προσφέρει στη Γενέθλια Γη, όχι μόνον οι Αρκάδες της πρώτης γενιάς αλλά και δεύτερης και τρίτης και τέταρτης. Δεν υπάρχει χωριό, πόλη χωρίς τη σφραγίδα των προσφορών τους, είτε αυτά είναι εκκλησίες - σχολεία - νοσοκομεία - υδραγωγεία - πολιτιστικά κέντρα - γεφύρια - δρόμους - υποτροφίες για νέους.

Πρόσφατα πατριώτης από τη Δαβιά της Μαντινείας άφησε 1.000.000 δολάρια στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο για την ενίσχυση της Ογκολογικής Κλινικής.

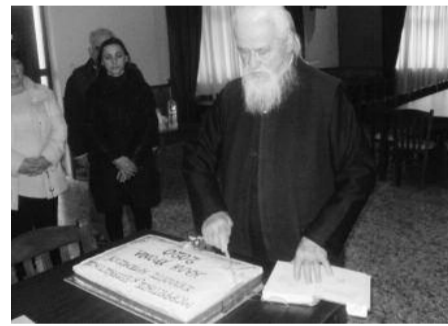
Από τη θέση αυτή τους στέλνω ένα μεγάλο ευχαριστώ και τους εύχομαι κάθε ευτυχία, σε αυτούς και τις οικογένειές τους.

Ας έχουν πάντα στις καρδιές τους τις αξίες της Πατρίδας μας της Αρκαδίας.

O ΜΑΝΤΙΝΕΑΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ & ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ από τον ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ και ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΡΤΕΜΙΣΙΟΥ

Την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2020, στις 10:30 π.μ. (μετά την εκκλησία) στην αίθουσα του Συλλόγου ο Μορφωτικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Αρτεμισίου πραγματοποίησε την ετήσια τακτική απολογιστική και προγραμματική Γενική Συνέλευσή του. Πριν αρχίσει η Γενική Συνέλευση ο Σύλλογος είχε προγραμματίσει να κόψει την πρωτο-



χρονιατική πίτα, όπως και έγινε, παρουσία περισσότερων από 50 μελών, με προεξέχοντα τον π. Νικόλαο Κουτρομπή όπου και διάβασε τις ανάλογες ευχές. Ο πατήρ Νικόλαος Κουτρομπής είναι ένθερμο μέλος του Συλλόγου μας και παρίσταται σε όλες τις Γενικές Συνελεύσεις, πράγμα που αυτό τιμά ιδιαίτερα τον Σύλλογό μας. Πάτερ ελικρινά σε ευχαριστούμε και ευχόμαστε να είσαι πάντα καλά και να προσφέρεις τις υπηρεσίες σου όχι μόνο στην εκκλησία αλλά και στην ευρύτερη κοινωνία με τους άλλους θεσμούς της. Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του Συλλόγου Αρτεμισιωτών Αττικής Ανδρέας Σταματόπουλος

και το μέλος Γεωργία Κακαρικού, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Ήταν μια πολύ-πολύ ευχάριστη έκπληξη και βεβαίως τιμή για μας.

Το φλουρί, που αντιστοιχούσε σε μια δωροεπιταγή 30€ στα σουπερ μάρκετ Σκλαβενίτης (προσφορά του Συλλόγου μας) έτυχε στον Κωνσταντίνο Κουτρομπή. Συγχαρητήρια Κώστα, πάντα να είσαι τυχερός και υγιής. Μετά την κοπή της πίτας τα μέλη άκουσαν την πρόεδρο Ελένη Κέζα και μέλη του Δ.Σ. να παρουσιάζουν τις δράσεις που έγιναν το 2019 καθώς και τα οικονομικά στοιχεία του Συλλόγου, με βάση την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Δόθηκαν οι απαραίτητες διευκρινίσεις και παρουσιάστηκε ο προγραμματισμός για το τρέχον έτος, με άμεση προτεραιότητα στη διοργάνωση του φετινού Καρναβαλιού και των Αρτεμισιακών 2020.

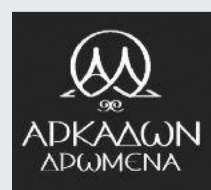
Η πραγματοποίηση της Γενικής Συνέλευσης και η παρουσία των μελών δεν είναι μια τυπική διαδικασία, αλλά είναι πολύ ουσιαστική στην ορθή λειτουργία κάθε σωματείου και έτσι πρέπει να αντιμετωπίζεται. Όταν τα μέλη του Δ.Σ. θα ξέρουν ότι εκεί θα απολογηθούν και θα ελεγχθούν για τα πεπραγμένα τους η διοίκηση του Συλλόγου θα είναι συνετή. Έτσι προστατεύεται ο Σύλλογος από πιθανές παρατυπίες. Άρα η ορθή λειτουργία του Συλλόγου είναι ευθύνη όλων των μελών του.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

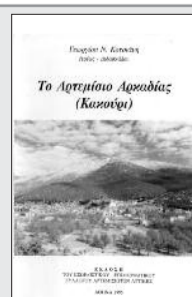
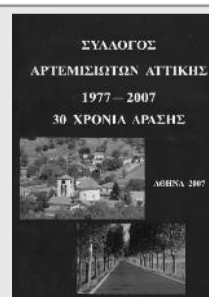
Το Δ.Σ. του Μορφωτικού & Εξωραϊστικού Συλλόγου Αρτεμισίου

ΑΡΚΑΔΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ

Η **Θεοδώρα Ι. Σταθούλη**, απόφοιτος ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ με ειδικότητα παραδοσιακών χορών, ίδρυσε στην Τρίπολη **ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ με τίτλο «ΑΡΚΑΔΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ»** και με σκοπό τη διατήρηση και ανάδειξη εθίμων και χορών από όλη την Ελλάδα. Σε ένα ευρύχωρο και ωραίο χώρο, στην Αγίου Κων/νου 41 και Οπλαρχηγού Σχειώτη, διδάσκει μαζί με την μητέρα της **Ελένη Κέζα** τους παραδοσιακούς χορούς απ' όλη την Ελλάδα.



Η προσέλευση και ανταπόκριση των ενδιαφερομένων συμπολιτών μας είναι μεγάλη. Οι Σύλλογοι εύχονται στη **Θεοδώρα** κάθε επιτυχία.



Τα βιβλία του Συλλόγου μας



Έφυγαν για πάντα από κοντά μας

Χρήστος Βασ. Ρόκκας



Το μεγαλύτερο κακό που μπορεί να βρει έναν άνθρωπο, είναι να χάσει το παιδί του. «Να μην δω κακό στα παιδικά μου» έλεγαν οι παλαιότεροι.

Δυστυχώς με την ανατολή του 2020, ανήμερα τ' Αη-Γιαννιού, αυτό το κακό βρήκε ένα συγχωριανό μας. Ο ξάδερφός μου, Βασίλης Χρ. Ρόκκας και η γυναίκα του Νίτσα έχασαν το γιο τους Χρήστο, σε ηλικία 48 ετών στη Γερμανία όπου ζουν.

Ο Χρηστάκης, δυστυχώς, υπέκυψε, ύστερα από σύντομη νοσηλεία, στην ασθένεια που είχε από τα παιδικά του χρόνια, το άσθμα.

Γεννήθηκε στο Einbeck στη Β. Γερμανία, στις 18-8-1972. Ήταν το δεύτερο παιδί, μετά από την αδελφή του Γεωργία, του Βασίλη και της Νίτσας, που ακολούθησαν το ρεύμα των μεταπολεμικών χρόνων και ξενιτεύτηκαν, στη Δυτ. Γερμανία. Εκεί μεγάλωσε ο Χρήστος, σπούδασε κι εργαζόταν. Ήταν υψηλόβαθμο στέλεχος σε μεγάλη εταιρία χονδροεμπορίου ηλεκτρικών συσκευών σαν Δ/ντής πωλήσεων και υπεύθυνος των εμπορικών εκθέσεων της εταιρίας.

Εκεί στην Φρανκφούρτη έμενε κι εργαζόταν, μέχρι που οι συνέπειες της ασθένειάς του, του έκοψαν το νήμα της ζωής, βυθίζοντας σε αφόρητο πόνο και λύπη, τους γονείς του, την αδελφή του, την οικογένειά της, τη θεία του Γιάννα που τους είχε επισκεφθεί στη Γερμανία, την ελληνική παροικία στο Einbeck, τους φίλους του και όλους εμάς τους συγγενείς στην πατρίδα που τον είχαμε γνωρίσει και αγαπήσει

πολύ, από τις συχνές επισκέψεις του στην Ελλάδα και το χωριό που αγαπούσε πολύ. Στις επισκέψεις του αυτές ζούσε την κάθε στιγμή με το γέλιο, το καλαμπούρι, τ' αστεία με τον παππού και τη γιαγιά, με όλους μας.

Ήταν ένα άξιο, δραστήριο παιδί, γεμάτο κέφι, ζωντάνια, ευγένεια, καλοσύνη. Αγαπούσε τον ήλιο, τη θάλασσα, είχε μόνο φίλους, πολλούς φίλους, τη ζωή, προσπαθώντας να ξεχνά το πρόβλημα υγείας που είχε κι έτσι ήθελε να φαινόταν. Ήταν πολύ αγαπητός σε όλους.



Στο Einbeck, όπου ετάφη, παραβρέθηκε σύσσωμη η εκεί ελληνική παροικία, οι φίλοι και συγγενείς συμπαραστεκόμενοι στην απαρηγόρητη μάνα του Νίτσα, τον πατέρα του, την αδελφή του, τον γαμπρό του Ζώη, την πολυαγαπημένη του ανιψιά Μπέσυ, τη θεία Γιάννα.

Βασίλη, εγώ και τ' αδέρφια μου (Λιαίοι) σου ευχόμαστε να βρείτε με τη Νίτσα, τη Γωγούλα και τις οικογένειές σας το κουράγιο, τη δύναμη να ξεπεράσετε τη μεγάλη σας απώλεια. Η σκέψη μας είναι μαζί σας τώρα. Πάει βέβαια και στα παιδικά μας χρόνια, τότε που μέναμε 14 άτομα οι Λιαίοι και οι Χρησταίοι σ' ένα σπίτι 55 τ.μ. μονιασμένοι και αγαπημένοι. Έτσι ξέρετε ότι η απώλειά σας είναι και δική μας.

Ο Χρηστάκης μας θα 'ναι πάντα αξέχαστος στη μνήμη μας.

Γ. Ηλ. Ρόκκας

Σπύρος Γ. Θεοδωρόπουλος (1930-2020)

Στις 16 Φεβρουαρίου, στο Λος Άντζελες, έφυγε απ' την ζωή ο πολυαγαπημένος μας θείος, **Σπύρος Γ. Θεοδωρόπουλος**, τρίτο παιδί του Γεωργίου Θεοδωρόπουλου και της Σταυρούλας (το γένος Σιολέ).

Στα εφηβικά του χρόνια έφυγε από το χωριό και εγκαταστάθηκε στον Πειραιά. Εκεί, την ημέρα δούλευε στον σιδηρόδρομο και το βράδυ φοιτούσε σε Τεχνική Σχολή Μηχανικών. Το 1949 έφυγε μετανάστης με καράβι για την Νέα Υόρκη όπου τον περίμενε ο θείος του, Δημήτρης Σιολές. Από εκεί διέσχισαν οδικώς την Αμερική φτάνοντας στο Λος Άντζελες, το οποίο έγινε μόνιμος τόπος κατοικίας για το υπόλοιπο της ζωής του.

Στα τέλη Αυγούστου του 1959 παντρεύτηκε τη θεία μου Κωστούλα Τηλ. Μπρότση. Ο γάμος τους τελέστηκε στο Κακούρι. Απέκτησαν δύο γιους, τον Γιώργο και τον Τηλέμαχο (Μάικ) και έναν εγγονό τον Σπυράκο.

Εγώ είχα την τύχη να τον ζήσω από κοντά όχι μόνο στα παιδικά μου χρόνια που ζούσα με τους γονείς μου στην Αμερική αλλά και καθ' όλη τη διάρκεια των φοιτητικών μου χρόνων καθώς με φιλοξενούσαν στο σπίτι τους. Ο θείος Σπύρος ήταν ένας άνθρωπος πολύ εργατικός, πολυμήχανος, χαμογελαστός και καλοσυνάτος. Υπήρξε πηγή έμπνευσης για εμάς τα παιδιά, πάντα μας καθοδηγούσε και πάντα μας έδειχνε την αγάπη του. Ιδιαίτερη αγάπη είχε για τη θεία Κωστούλα, δεν της χαλούσε ποτέ χατίρι, και για τον μικρό Σπυράκο.

Θεie, καλό σου ταξίδι, θα σε θυμόμαστε πάντα με τις πιο όμορφες αναμνήσεις!
Γεωργία Β. Μπρότση



Λευτέρης Εμμανουηλίδης

Στις 5 Δεκεμβρίου 2019 έφυγε από την ζωή ο αγαπημένος μας Λευτέρης σύζυγος, πατέρας και παππούς.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951. Σπούδασε στο Λονδίνο οικονομικά και εργάστηκε στην Αμερικανική Πρεσβεία.

Παντρεύτηκε τη Σταυρούλα, κόρη του Σπύρου Ηλιόπουλου, απέκτησαν μία κόρη την Φωτεινή και δύο εγγόνια τον Κωνσταντίνο και τον Λευτέρη. Ήταν ένας καλός οικογενειάρχης και ζούσαν μια ήρεμη ζωή.

Αγαπούσε πολύ το χωριό μας και το επισκεπτόταν τακτικά. Έφυγε ξαφνικά για την παντοτινή ζωή. Το γεγονός μας συγκλόνισε όλους. Ήταν θέλημα Θεού.

Θα τον θυμόμαστε και θα προσευχόμαστε να τύχει «εκ δεξιών του Πατρός».

Αιωνία η μνήμη.

Φωτούλα Ηλιοπούλου

*Τον πήρε ένα βραδινό
έναν αέρα δυνατός
περαστικοί είμαστε
όλοι σ' αυτό τον τόπο
και περπατούμε στη ζωή*

*με πίκρα και με κόπο.
Ποτέ στη θλίψη μη λυγίσεις
στον πόνο σου μη σταθείς
χτίσε γεφύρι να περάσεις
με τη δροσιά της λογικής.*

Ελένη Δημ. Ζιωτοπούλου

Στις 23-12-2019 άφησε την τελευταία της πνοή η **Ελένη Ζιωτοπούλου** στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τριπόλεως, μετά από σύντομη ασθένεια.

Η Ελένη γεννήθηκε και μεγάλωσε στο γειτονικό χωριό Ρούσι. Το 1960 παντρεύτηκε τον Δημητράκη, που μόλις είχε χηρέψει από τη γυναίκα του Γιωργίτσα και είχε μείνει μ' ένα παιδάκι τρεισήμισι χρόνων, το Φίλιππα.

Η Ελένη έδειξε όλο το μεγαλείο της ψυχής της. Αγάπησε και μεγάλωσε το Φίλιππα σαν να ήταν δικό της παιδί και δεν τον ξεχώρισε από την κόρη της Γιωργία, μέχρι την ώρα που έφυγε. Πάντρεψε τα παιδιά της και απόκτησε 6 εγγόνια και 5 δισέγγονα.

Ήταν δουλεutarού και πολύ πολύ ήσυχη και γενναϊόδωρη γυναίκα. Έφυγε αθόρυβα, μεταλαμπαδεύοντας σ' εμάς την



αγάπη, την ανθρωπιά και το καθήκον. Η ζωή της και η συμπεριφορά της ας είναι ένα φωτεινό παράδειγμα για εμάς.

Μετά το θάνατο του άντρα της έμεινε μόνη στο χωριό, που την επισκέπτονταν συχνά και την φρόντιζαν πάρα πολύ τα παιδιά της και τα εγγόνια της. Έτσι είναι Ελένη. Έδωσε και πήρε. Αγάπες και αγαπήθηκες.

Ευχόμαστε να έχει ΚΑΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ και να βρει μπροστά της όλα τα καλά που έκανε.

Συλλυπητήρια στο Φίλιππα, στη Γιωργία και στα εγγόνια της.

Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ το μεγαλείο της ψυχής σου!

Καλό σου ταξίδι Ελένη και αιωνία σου η μνήμη.

Ελένη Β. Δάμη - Ζαρόκωστα

Ανθούλα Παπανικολάου

Συμπληρώθηκαν ήδη 3 μήνες από το θάνατο της γιαγιάς μας **Ανθούλας Παπανικολάου**.

Γεννημένη στη γη της Μαντινείας που τόσο αγάπησε, μεγάλωσε και έζησε τη ζωή της εκεί. Γυναίκα εργατική με σπάνια δυναμικό χαρακτήρα μόχθησε πάρα πολύ για την οικογένεια που δημιούργησε με το σύζυγό της Δημήτρη Παπανικολάου.

Λάτρευε την αγροτική ζωή και την τίμησε μέχρι τα βαθιά της γεράματα. Ευτύχησε στα 93 χρόνια της να χαρεί εγ-



γόνια και δισέγγονα.

Έφυγε νηφάλια και πλήρης ημερών μετά από ολιγοήμερη νοσηλεία.

Σεβάσμια μορφή της κοινότητας τη συνόδεψαν στην τελευταία κατοικία της σύσσωμοι οι συμπατριώτες της.

Ας είναι ελαφριά η γη της Μαντινείας που σε σκεπάζει, γιαγιά!

**Η εγγονή σου
Ανθή Παπανικολάου-Τάγαρη**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

► **Σπύρου Γ. Θεοδωρόπουλου**

Η οικογένεια Γεωργίας Μπρότση-Δουμέντη προσέφερε το ποσό των 100€.

► **Ντίνας Δρακοπούλου**

Ο αδελφός της Τάκης Σταματόπουλος προσέφερε το ποσό των 100€.

Στις οικογένειες των θανόντων συγχωριανών μας το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια και τους εύχεται την εξ ύψους παρηγοριά.

Συνδρομές

Κόνκος Γιάννης	50€	Κακαρίκου Γεωργία του Παν.	20€
Σταματόπουλος Γιάννης του Δημ. .	30€	Μπακογιαννάκη Γεωργία	50€
Μπρότση Ειρήνη	30€	Ψαρρά Βασιλική του Γεωργίου	50€
Ρόκκα-Γεωργιοπούλου Ιωάννα	30€	Ηλιόπουλος Γεώργιος του Βασ.	50€
Ρόκκας Γεώργιος του Ηλία	20€	Ρόκκα Χρυσάνθη	30€
Κακαρίκου Ευαγγελίτσα του Θεοδ. .	20€	Ζιωτοπούλου-Καπελώνη Ε.	20€

Χρυσάνθη Ν. Ρόκκα

Δικηγόρος

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ 12 ΤΡΙΠΟΛΗ

Κιν.: 6982582902

xrusa.rokka@gmail.com

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Φωτεινές επιγραφές, Διαφημιστικές κατασκευές
Μεταλλικά γράμματα - Νέον - LED - Εκτυπώσεις

Φλέμινγκ 118 Μοσχάτο

Τηλ.: 210 9416314 Κιν.: 6972 858307

e-mail:andrestamat@yahoo.gr

Α/ΦΟΙ ΧΡΟΝΗ

Ανταλλακτικά - Service

Οικιακών Συσκευών

28ης Οκτωβρίου 50 Τρίπολη

Τηλ.: 2710-239451