



# ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ

Τρίμηνη Πολιτιστική έκδοση του Εξωραϊστικού και Επιμορφωτικού Συλλόγου Αρτεμισιωτών Αττικής  
Γραφεία: Γλάδστωνος 10 Αθήνα Τ.Κ. 10677 • Τηλ: 210-8082042 • site:www.kakouri.gr • e-mail: efimeridakakouri@gmail.com

Χρόνος 26ος • Αριθμός φύλλου 102 • Μάρτιος - Απρίλιος - Μάιος 2022

«Θνητός γεγονώς άνθρωπε, μη φρόνει μέγα» (= Αφού γεννήθηκες θνητός άνθρωπε, μην έχεις μεγάλη ιδέα για τον εαυτό σου). Μένανδρος, 4ος αιώνας π.Χ., Αρχαίος Έλληνας ποιητής.

## Ανάληψη 2022

Αξιωθήκαμε και φέτος να ανέβουμε ξανά στην κορυφή της Αρμενιάς, πιστοί στην παράδοση που μας θέλει κάθε χρόνο εκεί στο εκκλησάκι της Ανάληψης!!!

Ευχαριστούμε τον παπά Αναστάση Ζωγόγιαννη που για δεύτερη χρονιά εφέτος τίμησε το χωριό μας και το εκκλησάκι μας και ανάλαβε να φέρει εις πέρας τα της τέλεσης του εσπερινού και της λειτουργίας...

Μετά τον βραδινό εσπερινό ακολούθησε η τελετή της φωτιάς και των πυροτεχνημάτων!!!

Δώδεκα οι πιστοί της παράδοσης για ανάβαση την Τετάρτη και δέκα οκτώ την επόμενη Πέμπτη ανήμερα της γιορτής. Ιδιαίτερη εντύπωση και τιμή μας έκανε η παρουσία της Μαρίας Παπαβασιλείου Προέδρου της Τοπικής Κοινότητας Φρουσούνα (φροντίζει κάθε χρόνο να είναι καθαρός και ανοιχτός ο δρόμος)!!! Κόρη του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ (Μπούγας)!! Αρχι-τσέλιγκας και

Συνέχεια στην 2η σελ.



## Ο Ξενώνας του χωριού μας



Ο Ξενώνας λειτουργεί και περιμένει να φιλοξενησει τους Κακουραίους και τους φίλους τους  
Υπεύθυνη η κ. Δήμητρα Ρόκκα τηλ.: 27960-61145

## Η συνδρομή της εφημερίδας

- α. Στο χωριό στην κ. Δήμητρα Ρόκκα.
- β. Στην Τρίπολη στο κατάστημα των Α/φών Χρόνη, 28ης Οκτωβρίου 50.
- γ. Μπορείτε να καταθέσετε στην Εθνική Τράπεζα: Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής Αρ. Λογ/μού 65648001090
- δ. ΠΡΟΣΟΧΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥΣ ΜΑΣ  
Παρακαλούμε τους Ξενιτεμένους Κακουραίους να μην στέλνουν τσεκ στο Σύλλογο γιατί οι τράπεζες δεν τα δέχονται.

Μπορείτε όμως να καταθέσετε τη συνδρομή σας στο λογαριασμό του Συλλόγου. Το όνομα του Συλλόγου είναι: Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής με IBAN:

GR 510110 6560 0000 6564 8001090 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
SWIFT / BIC: ETHNGRAA  
NATIONAL BANK (Εθνική Τράπεζα)

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Μην στέλνετε επιταγές ή επιστολές στο όνομα της εφημερίδας «ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ».

## Τα βιβλία των Συλλόγων

Από πού κρατάει  
η σκούφια μας

Αναζητώντας τις ρίζες  
των Αρτεμισιωτών (Κακουραίων) Αρκαδίας

Et in  
Kakouri Ego  
(Από το Κακούρι και Εγώ)

ΜΟΡΦΟΤΙΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΤΩΝ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΤΕΜΙΣΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Αυτά τα δύο βιβλία, που το ένα συμπληρώνει το άλλο, δεν πρέπει να λείπουν από κανένα Κακουραίο σπίτι. Τα βιβλία διατίθενται στο χωριό μας από την κ. Δήμητρα Ρόκκα, στην Τρίπολη από το κατάστημα των αδελφών Χρόνη (28ης Οκτωβρίου 50) και στην Αθήνα από όλα τα μέλη του Δ.Σ. Η τιμή τους είναι 30€ και 20€ αντίστοιχα.

## 3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΚΑΚΟΥΡΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΚΑΛΕΣΜΑ

### Αγαπητέ/ή συγχωριανέ/ή

Το έτος 2022 είναι σημαντικό για το χωριό μας και για όλους τους Κακουραίους. Είναι σημαντικό γιατί έχει προγραμματιστεί το 3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ, μια μεγάλη ευκαιρία επιστροφής στις ρίζες μας. Μετά από δύο δύσκολα χρόνια, δύο χρόνια εγκλεισμού, φόβου και περιορισμού το 3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ θα μας δώσει μια μεγάλη ψυχική ενίσχυση, ανταλλαγή αγάπης και θετικής ενέργειας από κοντά τώρα.

Αυτή η «επιστροφή στις ρίζες μας» εκτός του ότι μας τρέφει και μας δυναμώνει, μας ανοίγει την πόρτα της αυτογνωσίας μας που η καθημερινότητα, οι γενικότερες επικρατούσες συνθήκες και ο αγώνας της επιβίωσης κρατούν κλειστή.

Αυτό το κάλεσμα του Ανταμώματος απευθύνεται και αφορά όλους τους Κακουραίους όπου και να βρίσκονται. Ναι, απευθύνεται και αφορά και τους συγχωριανούς μας που μένουν στο χωριό (ΚΑΚΟΥΥΡΙ), στην Τρίπολη, στην Αθήνα, οπουδήποτε στην Ελλάδα. Γι' αυτό όπου και να είσαι, στην ΑΜΕΡΙΚΗ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΚΑΝΑΔΑ, ΑΦΡΙΚΗ, ΕΥΡΩΠΗ, ΕΛΛΑΔΑ, προγραμματίστε την παρουσία σου στο 3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ στο ΚΑΚΟΥΥΡΙ. Σας περιμένουμε όλους με πολλή - πολλή αγάπη.

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι (του χωριού και των Αθηνών) συντονίζουν με πολύ μεράκι, με πολλή προσμονή αυτή την διοργάνωση.

Όπως έχει ανακοινωθεί από πέρυσι, μέσω της Εφημερίδας «ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ», ο προγραμματισμός του ανταμώματος είναι την περίοδο του Δεκαπενταύγουστου του 2022.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων που έχει καθοριστεί και σε προσκαλούμε με αγάπη να συμμετάσχεις και εσύ, είναι:

1. ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ, ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ του 3ου ΚΑΚΟΥΡΑΪΚΟΥ ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΟΣ, το πρωί με τον εκκλησιασμό στην εκκλησία των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας η επίσημη υποδοχή με δεξίωση στην Αίθουσα του Συλλόγου. Οι Σύλλογοι θα έχουν ετοιμάσει ένα όμορφο περιβάλλον και θα προσφέρουν ένα πλούσιο γεύμα σε όλους τους συγχωριανούς μας. Βεβαίως μετά το φαγητό θα ακολουθήσει χορός με όμορφα παραδοσιακά τραγούδια από DJ.

2. ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στις 9:00 μ.μ. στην πλατεία του χωριού παραδοσιακό γλέντι, από την παραδοσιακή

ορχήστρα του Γιάννη Παυλόπουλου. Θα ακούσουμε και θα χορέψουμε αγαπημένα μας τραγούδια που θα μας διεγείρουν μνήμες και αναμνήσεις. Μια βραδιά Κακουραϊκού ξεφαντώματος. Μια πραγματική επιστροφή στις ρίζες μας.

3. Εκδρομή σε πολιτιστικό και θρησκευτικό κέντρο της Πελοποννήσου (ο προγραμματισμός θα γίνει στην έναρξη του Ανταμώματος, την Κυριακή 31/7/22).

Αγαπητέ/ή συγχωριανέ/ή προγραμματίστε την παρουσία σου αυτές τις μέρες στο χωριό, στο ΚΑΚΟΥΥΡΙ.

Αυτό το κάλεσμα είναι κάλεσμα νοσταλγίας και αγάπης από όλους προς όλους. Μετάφερε αυτό το μήνυμα, αυτό το ραντεβού προς όλους. Σημείωσε τώρα στην ατζέντα σου «ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022 στο ΚΑΚΟΥΥΡΙ».

Κλείνουμε αυτό το κάλεσμα με τους στίχους ενός από τα πιο υπέροχα παραδοσιακά τραγούδια που έχουν γραφτεί. «Δε θέλω πια την ξενιτιά, από μικρός γυρίζω, επόνεσα τον τόπο μου, θυμούμαι και δακρύζω.

Την κρύα βρύση του χωριού ήθελα ν' αγναντέψω, να πω νεράκι δροσερό, τα χείλη μου να βρέξω. Θέλω ν' ακούσω να χαρώ, τραγούδια του χωριού μου, που κλαίω σαν τα θυμηθώ, δεν βγαίνουν απ' το νου μου.

Αρνάκια θέλω για να ιδώ, ν' ακούσω κουδουνάκια, φωνές γλυκές στις ρεματιές που κελαηδούν πουλάκια».

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι του Κακουρίου

Σε περιμένουμε!!!

Σας περιμένουμε ΟΛΟΥΣ!!!

## 3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ όλους τους Κακουραίους όπου και να βρίσκονται στο 3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ. Η Πρόσκληση αυτή δεν αφορά μόνο τους Ξενιτεμένους μας συγχωριανούς, αλλά απευθύνεται και αφορά και τους συγχωριανούς μας που μένουν στο χωριό (ΚΑΚΟΥΥΡΙ), στην Τρίπολη, στην Αθήνα, οπουδήποτε στην Ελλάδα. Γι' αυτό όπου και να είσαι, ΕΛΛΑΔΑ, ΑΜΕΡΙΚΗ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΚΑΝΑΔΑ, ΑΦΡΙΚΗ, ΕΥΡΩΠΗ, σε προσκαλούμε και σε περιμένουμε με πολλή-πολλή αγάπη στο 3ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ στο ΚΑΚΟΥΥΡΙ.

Κακουραίοι, Αγκαλιάστε στοργικά την εφημερίδα των Αρτεμισιωτών, «ΤΟ ΚΑΚΟΥΥΡΙ».

Αυτή μας αδελφώνει, μας ταξιδεύει στ' όμορφο χωριό μας και κάνει τη φωνή μας ν' ακούγεται μακρύτερα και περισσότερο.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## Γάμοι

► Ο Σταματόπουλος Νίκος του Κων/νου και η Γεωργακοπούλου Δώρα τέλεσαν τους γάμους τους στις 7-5-2022 στον Ιερό Ναό Αγίου Ραφαήλ Τρίπολης. Ακολούθησε δεξίωση στο κέντρο «Μαινάλια» Λεβιδίου.

Στους νεόνυμφους ευχόμαστε θion ανθό-σπαρτο και με απογόνους.

## Νέοι επιστήμονες

► Η Ειρήνη Κ. Κολιοπούλου πήρε το πτυχίο της στις 12-4-2022 από το Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικών από το Πανεπιστήμιο Πατρών.

► Η Ραφαήλια Γεωργ. Μπουρτσουκλή πήρε το πτυχίο της από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ψυχολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών.

Τις συγχαίρουμε και τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

## Συνδρομές

Σταματόπουλος Σπύρος (USA) .....	\$ USA 200
Μπρόση Ντίνα του Γεωργίου .....	δολ. Καναδά 50
Μάγκλαρης Γιώργος .....	20€
Σταματόπουλος Τάκης του Γεωρ. ....	20€
Δούρος Νίκος .....	20€
Σίμου Τρισούλα .....	20€
Δούρου-Πετμεζά Γεωργία .....	20€
Βλάχος Χρήστος .....	50€
Νάτσης Αθανάσιος του Νικ. ....	50€
Κοντοράβδη-Ραντοβάνοβιτς Ι. ....	50€
Κοσιάνη-Χαραλαμποπούλου Σοφία .....	30€
Άγνωστος (περιοχή Περιστερίου) .....	20€
Κρεββατά Βασιλική .....	40€
Κουσιάκης Γιάννης του Γεωρ. ....	50€
Σταματόπουλος Διονύσης .....	50€
Σταματόπουλος Νίκος του Γεωρ. ....	50€
Παπαγεωργίου Κώστας .....	20€
Δημόπουλος Παρασκευάς .....	50€
Νάτση-Στεργίου Κική .....	30€
Θεοδώροπουλος Χρήστος του Δημ. ....	50€
Παυλής Δημήτριος του Αλκιβιάδη .....	20€

## ΤΙ ΕΙΠΑΝ:

- ΜΩΨΗΣ: Τα πάντα είναι νόμος.
- ΙΗΣΟΥΣ: Τα πάντα είναι αγάπη.
- ΜΑΡΞ: Τα πάντα είναι χρήμα.
- ΦΡΟΥΝΤ: Τα πάντα είναι sex.
- ΑΪΝΣΤΑΪΝ: Τα πάντα είναι σχετικά.

Ο Κακουραϊός

## ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΙ

Τριμηνιαίο δελτίο  
Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής  
Γλάδστωνος 10 Αθήνα Τ.Κ. 10677  
Τηλ.: 210 8082042

Εκδότης - Δ/τής:  
Κακαρικού Γωγώ Τηλ.: 210 5747298  
Ετήσιες Συνδρομές: 20€  
Εξωτερικού: 40€

Συντακτική Επιτροπή:  
Παπαθεοδώρου - Καραγιάννη Γωγώ  
Ελένη Δάμη - Ζαρόκωστα  
Σταματόπουλος Γιάννης Δημ.  
Ρόκκας Γιώργος Ηλ.  
Μπρόση - Αλωνιστιώτη Ειρήνη  
Κακαρικού Γωγώ

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση - Εκτύπωση:  
Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες  
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.  
Θεοδοσίου 23 Ίλιον • Τ.Κ.: 13121  
Τηλ.: 210 2619003 - 210 2619696  
e-mail: karrouzi@otenet.gr

## Ο ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΜΥ

Ευλογία,  
Πώς αλλιώς να αισθανθούν οι γονείς όταν αξιώνονται να δούν το παιδί τους να παντρεύεται.

Ο γιος μας ο Θάνος στις 28 Μαΐου 2022 παντρεύτηκε την αγαπημένη του Τάμυ στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας που βρίσκεται στο Λόφο των Νυμφών στο Θησείο Αθηνών. Είχε προηγηθεί Πολιτικός Γάμος στο Ελσίνκι Φινλανδίας, τόπο διαμονής της οικογένειας της νύφης. Ωστόσο η επιθυμία των παιδιών ήταν να κάνουν Ορθόδοξο Χριστιανικό γάμο στην Ελλάδα και όχι τυχαία στον Ιστορικό χώρο του Θησείου απέναντι από τον Ιερό Βράχο της Ακροπόλεως των Αθηνών, διότι οι ίδιοι ζούν και εργάζονται στην Ρώμη της Ιταλίας.

Τιμώντας τον χώρο τα παιδιά επέλεξαν να στείλουν μαζί με τα προσκλητήρια γάμου, γκραβούρα με την Αρχαία Αγορά της Αθήνας, καθώς και στον στολισμό του μυστηρίου και της δεξίωσης επέλεξαν λουλούδια, που να κυριαρχεί η ελιά μας! Κουμπάρους ήταν ο γιος μας ο Δημήτρης, κάτι που το επιθυμούσαμε όλοι.

Ο Ναός της Αγίας Μαρίας είναι επιβλητικός, σταυροειδής με μεγάλο κεντρικό τρούλο και στο εσωτερικό

του κυριαρχούν ήσυχα χρώματα με κυριότερο το χρυσοκίτρινο, δίνοντας έτσι μία υπέροχη γαλήνη!!

Στο λόφο, ο Ναός βρίσκεται ακριβώς κάτω από το Αστεροσκοπείο Αθηνών.

Μετά την τελετή ακολούθησε η γαμήλια δεξίωση στο THISSIO VIEW πολύ κοντά στον Ναό, με καταπληκτική θέα, την Ακρόπολη, τον Λυκαβητό και μεγάλο μέρος της Αθήνας. Το φαγητό ήταν πλούσιο και τα Γαλλικά γλυκά, τα οποία επιμελήθηκε ο γιος μας και κουμπάρος Δημήτρης άρεσαν ιδιαίτερα. Οι καλεσμένοι μας, συγγενείς και φίλοι ήταν όλοι μαζί μας, κάποιοι μάλιστα ήρθαν από το εξωτερικό και μας τίμησαν ιδιαίτερα με την παρουσία τους. Φυσικά ακολούθησε αρκετό γλέντι με παραδοσιακούς Δημοτικούς και Λαϊκούς Ελληνικούς χορούς.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι έμειναν όλοι ευχαριστημένοι, η δε οικογένεια της νύφης μας, έμεινε κατενθουσιασμένη, διότι δεν συνηθίζονται γάμοι και γλέντια σαν τα δικά μας, στα Βόρεια της Ευρώπης.

Ευχόμαστε ολόψυχα στα παιδιά μας Θάνο και Τάμυ, να έχουν μία ευτυχισμένη ζωή και να φτιάξουν μία υπέροχη οικογένεια. Θα είμαστε όσο



μπορούμε δίπλα τους ως γονείς.

Στον άξιο κουμπάρο δε, τον Δημήτρη μας ευχόμαστε και στα δικά του σύντομα!!

Ευχαριστούμε πάρα πολύ τους δικούς μας ανθρώπους που μας έκαναν την τιμή να βρίσκονται κοντά μας στις χαρές του παιδιού μας. Ευχόμαστε τα καλύτερα στους ίδιους και στις οικογένειές τους.

Οι γονείς

Ιωάννα Δημητρίου Ρόκκα

Αναστάσιος Αθανασίου Γεωργιόπουλος

## Ανάληψη 2022

Συνέχεια από την 1η σελ.

φίλος του συγχωριανού μας Αρχι-τσέλιγκα Δημήτρη Κολιοπούλου (ΛΟΥΡΑ). Μας θύμισε τις ιδιαίτερες φιλίες του βουνού που αναπτύχτηκαν στα δύσκολα εκείνα χρόνια!!! Οι (συνημμένες) φωτογραφίες που είχε καλά φυλάξει η μητέρα της Βασιλική από τα πρώτα χρόνια της παραδοσιακής μας μάζωξης ήταν επίσης μια ευχάριστη έκπληξη που δείχνει το πόσο σημαντική ήταν η εκεί μάζωξη των δυο πλευρών του βουνού μας από Αργολίδα και Αρκαδία!!!

Τα δώρα της λαχειοφόρου ήταν: δύο διανυκτερεύσεις στο «Skoutari Beach Hotel», μία γίδα, δύο ασκοί κρασί, μία ακόμα γίδα, επτά κιλά ζυμαρικά, μία εσπρέσο μηχανή, ένα αυγό στρουθοκαμήλου.

Η κουλούρα που έφερε ο περσινός νικητής Ιωάννης Ψαρράς έτυχε στον Κώστα Κουτρομπή.

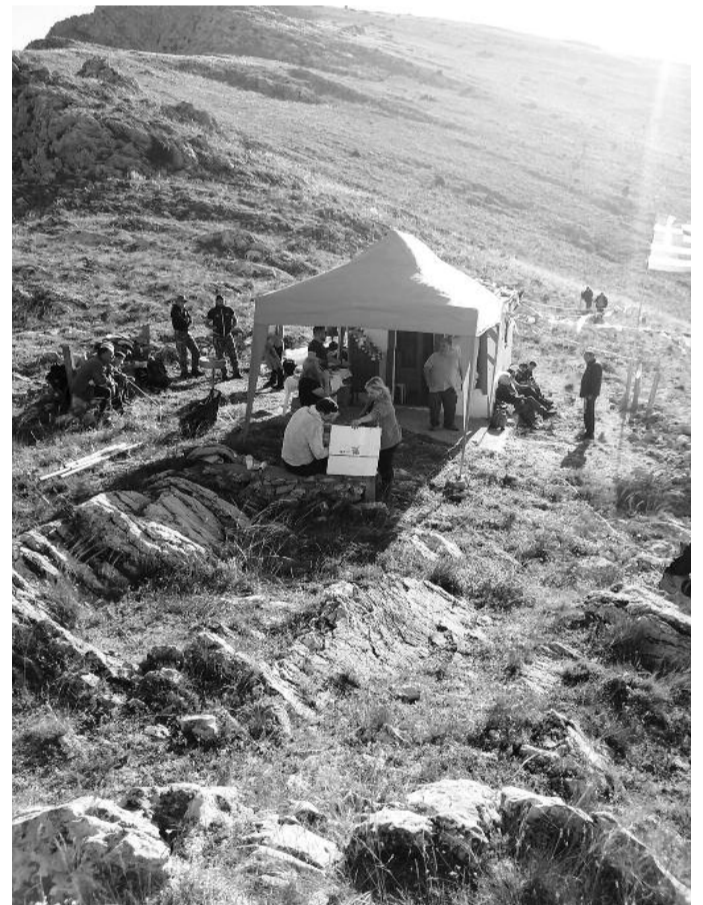
Σαν επόμενη κίνηση θεωρούμε ότι θα πρέπει να κάνουμε μια εκ νέου συντήρηση της εκκλησίας και να φτιαχτεί μια μικρή αποθήκη. Αρχίσαμε αποδεχόμενοι μια δωρεά από Κώστα Κουτρομπή και Γιώργο Κατσίνη.

## Η επιτροπή

Γιώργος Μπασιώτης, Γιώργος Γκόνος, Φώτης Σταματόπουλος, Γιάννης του Κώστα του Ψαρρά (Μητσιακή) και Γιώργος Παναγιώτη Κολιοπούλου (Μπιρίκου)

ΥΓ.: Προγραμματίζουμε τέλος Ιουνίου μια εξόρμηση για τσάι.

Βασίλης Δούρος



## ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΟΤΙ:

- Η αγάπη είναι σπάνια, άρπαξέ την.
- Ο θυμός είναι άσχημος, πέτα τον.
- Ο φόβος είναι απαίσιος, αντιμετώπισέ τον.
- Οι αναμνήσεις είναι γλυκιές, φύλαξέ τες.
- Η ζωή είναι μικρή, ζήσε την.

Ο Κακουραϊός

## ΑΡΚΑΔΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ



Η Θεοδώρα Ι. Σταθούλη, απόφοιτος ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ με ειδικότητα παραδοσιακών χορών, λειτουργεί στην Τρίπολη ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ με τίτλο «ΑΡΚΑΔΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» και με σκοπό την διατήρηση και ανάδειξη εθίμων και χορών από όλη την Ελλάδα. Σε έναν ευρύχωρο και ωραίο χώρο, στην Αγίου Κων/νου 41 και Οπλαρχηγού Σεχιώτη, διδάσκει μαζί με την μητέρα της Ελένη Κέζα τους παραδοσιακούς χορούς απ' όλη την Ελλάδα.

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

στο χωριό (Κακούρι) έτοιμη οικία  
100 περίπου τ.μ. με καλύβι και κήπο.  
Έχει έτοιμη κουζίνα, μπάνιο, τζάκι, πέλετ κ.ά.  
Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6955307395  
(Νάτσης Θανάσης)

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικόπεδο στο κέντρο του Αρτεμισίου,  
γωνιακό, επίπεδο, 2 όψεων,  
με περίφραξη, 2.260 τ.μ., κατάλληλο  
& για επιχειρηματική δραστηριότητα.  
Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6947006594

## Τίνος είσαι εσύ;

Γράφει η Γεωργία Κακαρίκου

Στη ζωή υπάρχουν πολλά «τότε» που λησμονούμε, θυμόμαστε, χαμογελάμε και βουρκώνουμε. Μια χίμαιρα συναισθημάτων και ένα σεντούκι με αναμνήσεις, ήταν η ζωή μας στο χωριό και η αξία της είναι ανεκτίμητη. Η επαφή με τη φύση εκεί έχει διάρκεια και είναι έντονη.

Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ευτυχία από το να μεγαλώνεις δίπλα σε γιαγιά και παππού. Αυτοί πρόσεχαν τα εγγόνια να μεγαλώσουν και στο τέλος τα εγγόνια πρόσεχαν παππού και γιαγιά (οι γονείς εργασία και απουσία από το σπίτι).

Με τη γιαγιά θα θυμηθείς τι θα πει νηστεία χωρίς λάδι, και τι θα πει ψυχροάββατο!

Όλοι όσοι ζήσαμε σε χωριό θυμόμαστε και νοσταλγούμε τις ωραίες στιγμές που πέρασαν. Η νοσταλγία είναι ένα ταξίδι.

Κι έρχονται μυρωδιές και θύμησες άλλων καιρών στο νου και την ψυχή...

Θυμάμαι εικόνες από τις μέρες στο χωριό, που μοιάζουν με καρτ ποστάλ.

Θυμάμαι τους φίλους μας με αυτήν την απίστευτη ξενοιασιά και το αίσθημα της απόλυτης ελευθερίας.

Στο χωριό όλοι γνωρίζονταν και όλοι με τον τρόπο τους ενδιαφέρονταν.

Δεν είναι τυχαίο το «τίνος είσαι εσύ;» για τους κατοίκους του χωριού που τους φαίνονταν περίεργο να δουν πρόσωπα που δεν γνωρίζουν που δεν καλημερίζουν στον δρόμο τους.

Και έλεγα και εγώ όταν με ρωτούσαν «τίνος είσαι εσύ;»

— «Είμαι η μεσαία κόρη του Παναγιώτη του Κακαρίκου και εγγόνα της Κακαρίκαινας».

Όμως υπήρχε και το γνωστό παρατσούκλι όπως: «ο Βασιλῆς του Σάκη» που ακολουθούσε τη ζωή μας περισσότερο από το επώνυμο.

Και ήρθαν τα χρόνια να πηγαίνω και εγώ, σαν ξένη πια και να ρωτάω «τίνος είσαι εσύ» τα νέα παιδιά που δεν τα είδα να μεγαλώνουν. Μήπως και θυμηθώ την οικογένεια, να ταιριάξω γνωστές φυσιογνωμίες σε ποιο «σόι» μοιάζουν, μήπως με τον πατέρα τους πηγαίναμε μαζί στο σχολείο, μήπως και κάτι θυμηθώ... και όταν ξαναπάω πάλι θα ρωτάω γιατί δεν έζησα με αυτά τα παιδιά στην καθημερινότητά μου και δεν είναι εύκολο να τα ξαναθυμηθώ.

Τελικά δεν είναι και πολύ αστείο το «τίνος είσαι εσύ».

Αυτές οι αναμνήσεις δεν λησμονούνται, περνούν από την σκέψη και αφήνουν μια γλυκιά γεύση.

Εμείς μεγαλώσαμε πίνοντας νερό από το ξύλινο βαρέλι, ανεβαίναμε στα δένδρα για να κόψουμε φρούτα και πάνω από όλα κάναμε όνειρα...

Ένας αδιάσπαστος δεσμός με ανθρώπους και πράγματα με έμπυχα και άψυχα πολυμελείς οι περισσότερες οικογένειες σκόρπιζαν την ζωντάνια σε όλο το χωριό... παραδοσιακό μοντέλο παλαιάς ελληνικής οικογένειας.

Η μια γενιά παρέδιδε την σκυτάλη στην άλλη και μαζί με αυτή τις άγραφτες γνήσιες πατρογονικές παρακαταθήκες που καθόριζαν τη ζωή μας.

Η πρώτη επαφή μας με τον Θεό ήταν το σταυροκόπημα πριν το φαγητό. Η πρώτη εικόνα επικοινωνίας με τον Θεό ήταν το γονάτισμα μπροστά στο εικονοστάσι αφού η γιαγιά άναβε το καντήλι.

Πολύβουη πνευματική κυψέλη και το σχολείο με δασκάλους που στάθηκαν φάροι για να μας χαρίσουν φως και πνευματική πανοπλία...

Και αργότερα με το σχολείο του Σαββάτου και της Κυριακής. Και στις γιορτές στην εκκλησία τα Χριστούγεννα, το Πάσχα τα «Λαμπρογιόρτια» και το άκουσμα του πένθιμου μηνύματος της καμπάνας για τον θάνατο.

Ζωντανές εικόνες χαραγμένες βαθιά...

## ΕΚΛΟΓΗ

### ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ο Εξωραϊστικός Επιμορφωτικός Σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής, μετά από τις εκλογές που έγιναν στις 24 Μαρτίου 2022, εξέλεξε το νέο Δ.Σ. ως εξής:

#### Τακτικά μέλη

1. Σταματοπούλου Ανδρέας	Πρόεδρος
2. Γκόνος Ιωάννης	Αντιπρόεδρος
3. Σταματοπούλου Ελένη	Γραμματέας
4. Μπρότση-Αλωνιστιώτη Ειρήνη	Ταμίας
5. Λαγούσης Σπύρος	Μέλος
6. Αναστασιάδης Κώστας	Μέλος
7. Σταματοπούλου Ιωάννης	Μέλος

#### Αναπληρωματικά μέλη

8. Ρόκκας Γεώργιος
9. Ρόκκα-Γεωργιοπούλου Ιωάννα

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

### ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

#### Γεωμετρικοί χρόνοι

Η όλη υπόθεση του Ελληνικού Μεσαίωνα παρέμενε στέρεα ριζωμένη μέχρι πρόσφατα οπότε μια καινούργια θεωρία εμφανίζεται. Ο Μανώλης Ανδρόνικος και λίγοι ξένοι αρχαιολόγοι αμφισβητούν την υπόθεση του σκοτεινού Μεσαίωνα. Υποστηρίζουν ότι υποχώρησε μεν αλλά δεν χάθηκε η γραφή και σε αυτά τα χρόνια το αλφάβητο ολοκληρώθηκε με την προσθήκη στο Φοινικικό αλφάβητο που ήταν συμφωνογραφικό των φωνηέντων αλλά και συμφώνων του φ, χ, ψ, που δεν υπήρχαν στα Φοινικικά. Έτσι δημιουργείται για πρώτη φορά μια γλώσσα, η Ελληνική, που μαθαίνεται εύκολα και μπορεί να γίνει κτήμα όλων και όχι μόνο των ειδικών γραφειοκρατών και της θρησκευτικής τάξης, βελτιώνεται συνεχώς και απλοποιείται. Ο δρόμος για τη συμμετοχή των λαών στη λήψη των αποφάσεων, δηλαδή της δημοκρατίας, από τη διάδοση της γλώσσας και της γνώσης έχει ανοίξει.

Η βελτίωση της γλώσσας και η μετεξέλιξη της γίνεται με την βοήθεια της γραμμικής Β', με την οποία για ένα μεγάλο διάστημα συνυπήρξε και η αναδυόμενη Ελληνική γλώσσα. Ο πολιτισμός που διαδέχθηκε τον Μυκηναϊκό, ξαναπιάνει το νήμα, τέχνες και τεχνικές αναδύονται με ελάχιστες διαφορές, θέτοντας ερωτηματικά στα πλαίσια της επικρατούσης θεωρίας για τον σκοτεινό Ελληνικό Μεσαίωνα. Η άρχουσα τάξη, οι βασιλείς και το ιερατείο εξολοθρεύτηκαν.

#### ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

Τα ανάκτορα καταστράφηκαν από φωτιά, τα χαμηλότερα στρώματα όμως άντεξαν τις καταστροφές, προσαρμόστηκαν στα νέα δεδομένα και με αργούς ρυθμούς εξελίχθηκε η Γεωμετρική Ομηρική περίοδος που διαρκεί από το 1050-700 π.Χ. Η λεγόμενη και εποχή του σιδήρου λόγω της εγκατάλειψης του χαλκού και της εμφάνισης ενός νέου πιο σκληρού μετάλλου του σιδήρου, που από αυτό κατασκευάζονται πιο ισχυρά όπλα, οδηγούν στην επικράτηση των λαών που τα χρησιμοποιούν. Εκείνη την εποχή του σιδήρου αρχίζει και η αλλαγή της τεχνολογίας της διακόσμησης των αγγείων. Την εποχή αυτή μετά το 1150 π.Χ. παρατηρούνται για δεύτερη φορά μετακινήσεις μικρών ομάδων ανθρώπων για ένα μεγάλο διάστημα. Οι Θεσσαλοί στη Θεσσαλία, οι Βοιωτοί, οι Ακαρνανές, οι Λοκροί, οι Φωκείς. Οι Αθηναίοι, οι Αρκάδες και οι Ίωνες δεν άλλαξαν τόπο διαμονής και περηφανεύονταν για την αυτοχθονία τους. Άλλα Ελληνικά φύλα κατευθύνθηκαν προς την Κύπρο, όπου υπήρχε παρουσία Αρκάδων από την Ομηρική εποχή. Τις μετακινήσεις αυτές τις ονομάζουμε Β' Ελληνικό αποικισμό. Ο πρώτος Ελληνικός αποικισμός προήλθε συνέπεια των μετακινήσεων στην ηπειρωτική Ελλάδα. Ο δεύτερος λεγόμενος αποικισμός, ήταν ο αποικισμός από αποίκους των δυτικών ακτών της Μικράς Ασίας προς την Αιολίδα και την Ιωνία. Σε αυτά τα χρόνια κυριαρχεί η Βασιλεία, παρουσιάζεται ένα είδος φυλετικής οργάνωσης όπου ο Βασιλιάς προΐσταται μιας μεγάλης ομάδας ανθρώπων και δεν έχουμε πόλιν αλλά άστυ. Η πόλη είναι δημιούργημα της Αρχαϊκής εποχής και της κατάργησης της Βασιλείας και της άσκησης της εξουσίας από τους ευγενείς, ήταν αρχηγοί του στρατού, Ιερείς, δικαστές, γαιοκτήμονες και έχουμε πρόδρομες μορφές θεσμών, συμβούλια, γερουσία, αποφάσεων δια βούς, όπως η Απέλλα της Σπάρτης. ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΥΦΙΣΤΑΝΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥΣ. Οι ευγενείς κατείχαν μεγάλες εκτάσεις γης και κύρια ασχολία τους ήταν η καλλιέργεια του λόγου, η γυμναστική, η ιππασία και η πολεμική εξάσκηση. Τα όπλα παραμένουν τα ίδια, επιθετικά το ξίφος και το δόρυ και αμυντικά η περικεφαλαία, ο θώρακας και η ασπίδα. Τα μέσα ανταλλαγής ήταν μέταλλα, σκεύη και ζώα κυρίως τα βόδια.

#### ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ 750-480 π.Χ.

Η περίοδος από το 750-480 π.Χ. ονομάστηκε ΑΡΧΑΪΚΗ και ήταν η απαρχή της οικονομικής, πολιτικής και πολιτιστικής εξέλιξης του Ελληνικού κόσμου. Αυτή η περίοδος σηματοδοτείται από την πτώση των μεγάλων δυνάμεων Μυκηναίοι, Χετταίοι, Αίγυπτος, Βαβυλώνα. Ευνόησε τη δημιουργία μικρότερων ανεξαρτήτων κρατών, των Φιλιππίων του Σαούλ με πρωτεύουσα την Ιερουσαλήμ υπό τον Δαυίδ. Άνοδο σημείωσαν και οι Φοινίκες αν και ενιαίο κράτος δεν είχαν ποτέ, η Τύρος υπήρξε η μοναδική μητρόπολη, των εμπορικών σταθμών τους. Στην Ανατολική Μεσόγειο η ισχυρή παρουσία των Ελλήνων εμπόδισε την ίδρυση Φοινικικών αποικιών. Στη Δυτική Μεσόγειο οι Φοινίκες ίδρυσαν στη Β. Αφρική, στη Μάλτα, στη δυτική Σικελία και την Ισπανία και πέρα από το Γιβραλτάρ εμπορικούς σταθμούς, και την Καρχηδόνα. Ήρθαν νωρίς σε επαφή με τους Έλληνες και ήταν ανταγωνιστές στο εμπόριο και τη ναυτιλία και μέσα από το Φοινικικό συμφωνικό αλφάβητο και τα φωνήεντα και τα σύμφωνα Φ, Χ, Ψ, που πρόσθεσαν οι Έλληνες προέκυψε το Ελληνικό αλφάβητο. Από το 559 κάνει την εμφάνισή της η Περσική Αυτοκρατορία του Κύρου Β'. Τα επόμενα χρόνια με τον

Δαρείο η Περσία εκτείνεται από τον καταρράκτη του Νείλου έως τον Ινδό ποταμό. Με τον Ζαρατούστρα σαν θεό, οι Πέρσες θεωρούσαν ότι όλος ο κόσμος τους ανήκε, και ο Δαρείος ήταν ο βασιλεύς των βασιλείων. Έτσι ήταν αναπόφευκτη η σύγκρουση με τους Έλληνες και έχουμε τους περσικούς πολέμους και με τη μάχη του Μαραθώνα ακυρώνεται η πρώτη απόπειρα των Περσών να επεκταθούν στον Ελληνικό χώρο και στη Δύση γενικότερα και να ακυρώσουν τον επερχόμενο Ελληνικό Κλασικό πολιτισμό. Και τίθεται το ερώτημα πώς θα ήταν ο κόσμος σήμερα; Από το 750-550 π.Χ. ο Ελληνισμός επεκτείνεται στα παράλια της Μεσογείου και τον Εύξεινο Πόντο. Η αρχή του δεύτερου εποικισμού άρχισε από τις Ιωνικές πόλεις της μητροπολιτικής Ελλάδας, Εύριπος, Χαλκίς, Ερέτρια, τη Μίλητο της Μικράς Ασίας και τις Δωρικές παραλιακές πόλεις της Πελοποννήσου Ισθμός, Μέγαρο, Κόρινθος και έγινε για να αποκτηθούν νέα εδάφη εφόσον τα πατρικά εδάφη δεν επαρκούσαν μετά την αύξηση του πληθυσμού αλλά και για εμπορικούς σκοπούς. Όπως και από αυτές τις πόλεις είχε γίνει και ο πρώτος εποικισμός το 1500 π.Χ. Πρώτα ιδρύονταν τα λεγόμενα «Εμπόρια», χώροι ανταλλαγής προϊόντων, όπου γινόταν το εμπόριο με τους ντόπιους και εάν πήγαιναν καλά κτίζανε τις πόλεις. Στα μέσα του 6ου αιώνα ο αποικισμός σταμάτησε στην Ανατολή λόγω της πίεσης από την επιθετικότητα της Περσίας. Αλλά και στη Δύση υπήρξε ανάσχεση του εμπορίου επειδή η Καρχηδόνα συμμετείχε με τους Ετρούσκους και αντιμετώπιζαν με εχθρότητα τους Έλληνες εμπόρους. Οι πόλεις αποικίες αποκτούσαν την αυτονομία τους από την μητρική πόλη. Αυτή ήταν και η μεγάλη διαφορά τους από τις αποικίες των Φοινίκων που παρέμεναν εμπορικοί σταθμοί και δεν είχαν διάρκεια και μέλλον. Στην Ελληνική περιπτώση όμως διατηρούσαν θρησκευτικούς και πολιτειακούς δεσμούς με την μητρόπολη. Ο αρχικός οικιστής της νέας πόλης λατρευόταν σαν ήρωας και οι άποικοι διατηρούσαν την φωτιά από την εστία της μητρόπολης με την οποία διατηρούσαν σχέσεις μεγάλης συμβασιμότητας. Οι Έλληνες άποικοι δημιουργούσαν νέα πατρίδα για την οποία ήταν έτοιμοι να θυσιαστούν. Η Ελληνικότητά τους ήταν δεδομένη και έτσι είχαν δημιουργήσει τη λογική των ΠΑΝΕΛΛΗΝΩΝ με Ελληνικό εθνικό αίσθημα και πολιτισμό, Ελληνική γλώσσα και Ελληνικά ήθη και έθιμα, και κυριαρχούσαν από την Κριμαία και την Αζοφική θάλασσα έως την Ισπανία.

Στην Αρχαϊκή εποχή οι δυναστείες τελειώνουν με το πέρασμα των χρόνων και αντικαθίστανται από Βασιλείς, και με μία ανερχόμενη τάξη ευγενών, ιδιοκτητών μεγάλων εκτάσεων γης που διεκδικούν συμμετοχή στην διακυβέρνηση της πόλης, συμμετέχοντες στην αρχή σαν βασιλικό σύμβουλο, από εκεί προέκυψε αργότερα και ο θεσμός της Γερουσίας. Ασκούν εξουσία που τους παραχωρείται, στη συνέχεια συγκροτούνται και υποσκάπτουν την εξουσία των Βασιλέων και έτσι εμφανίζονται και δημιουργούνται θεσμοί Δημοκρατίας με την συμμετοχή των ανωτέρων και συγκεκριμένων τάξεων πολιτών και αργότερα η δημοκρατία των κλασικών χρόνων. Σε αρκετές πόλεις συνεχίζει να παραμένει η Βασιλεία, κατά την εποχή αυτή εμφανίζεται και η Γερμανία ιδιαίτερα σε πόλεις που γειτνιάζουν με την Περσική Αυτοκρατορία στη Μικρά Ασία και σε νησιά όπως στη Σάμο και σε αποικίες της κάτω Ιταλίας.

Οι Τύραννοι αποκτούσαν μεγάλη δύναμη όταν με διάφορους τρόπους καταλάμβαναν την εξουσία. Η εξόντωση των τυράννων ήταν πράξη πατριωτισμού και τιμούσαν τους τυραννοκτόνους. Αρχίζει από τότε και η θεσμοθέτηση κανόνων, δηλαδή νόμων για την διακυβέρνηση, που καθόριζαν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των διαφόρων τάξεων των πολιτών, και το δικαίωμα και τον τρόπο απονομής της δικαιοσύνης. Αφαίρειται με το χρόνο, από τον άρχοντα βασιλέα η εξουσία απονομής δικαιοσύνης. Καταλύεται ο τρόπος που ασκείται η δικαιοσύνη και οι νόμοι μόνο από τους τυράννους που ασκούν Τυραννία. Δημιουργούνται οι Πόλεις-Κράτη, διευρύνοντας τον γεωγραφικό χώρο γύρω τους, π.χ. η Αθήνα περιλαμβάνει όλη την Αττική και η Σπάρτη όλη την Λακωνία και σε πολλές εποχές τη Μεσσηνία. Το ίδιο και η Κόρινθος, η Θήβα, το Άργος, η Τεγέα, η Μαντινεία. Στην Αρχαϊκή εποχή αναπτύσσονται οι τέχνες, ιδιαίτερα η αρχιτεκτονική, η γλυπτική και η κεραμική που διαρκώς βελτιούμενες σε σχέδια και τεχνολογία θα δώσουν αργότερα τα αριστουργήματα της Κλασικής εποχής. Οι πόλεις-κράτη και οι αποικίες τους έχουν κοινά ήθη και έθιμα, πιστεύουν στους ίδιους θεούς, μιλάνε την ίδια γλώσσα και διαχωρίζονται από τους λαούς που τους περιβάλλουν αποκαλώντας τους Βαρβάρους. Έχουν αναπτυγμένη σε μεγάλο βαθμό την έννοια της ελευθερίας τους και οι κοινωνίες τους βασίζονται σε μία μεσαία τάξη ιδιοκτητών γης και εμπόρων. Η άμυνα της πόλης τους στηρίζεται στους πολίτες τους και ο κάθε ένας από αυτούς προμηθεύεται τον οπλισμό του και οι πιο πλούσιοι αποτελούν το ιππικό της πόλης που αντικαθιστά το άρμα. Πολεμούν σε παράταξη φάλαγγας που αργότερα εξελίχθηκε στη λοξή φάλαγγα του Επαμεινώνδα και τη Μακεδονική φάλαγγα του Φιλίππου και του Αλέξανδρου.

MANTINEAS

ΕΠΟΜΕΝΟ ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

## Έφυγαν για πάντα από κοντά μας

### Παναγιώτα (Πίτσα) Γεωργίου Νάγου

«**Μέγα το του θανάτου μυστήριο!**». Κι εμείς αυτές τις στιγμές με δέος και τρόμο στεκόμαστε μπροστά σ' αυτό το μόνο βέβαιο γεγονός της ζωής μας - αφ' ης στιγμής ήρθαμε στον κόσμο - και αποχαιρετάμε με πόνο και συντριβή από την επίγεια ζωή ένα ακόμη μέλος της οικογένειάς μας, την αγαπημένη μας Πίτσα.

Η Παναγιώτα, όπως ήταν το βαπτιστικό της όνομα, ήταν το δεύτερο από τα πέντε παιδιά του Βασίλη και της Θεοφάνης Σταματοπούλου. Ήταν παιδί ήρεμο και καλόγνωμο. Στα δεκαεφτά της έφυγε για δύο χρόνια στην Τρίπολη, όπου έμαθε τη ραπτική. Όμως δεν θέλησε να αποκατασταθεί εκεί. Δεν της άρεσε η ζωή στην πόλη. Τα δέκατα εκείνα χρόνια της δεκαετίας του '50 δεν ήθελε η διαβίωσή της να εξαρτάται από τη βοήθεια, «από το ταγάρι», όπως έλεγε, των γονιών της. Ήθελε η οικογένειά της να είναι οικονομικά ανεξάρτητη. Επέστρεψε στο χωριό και στα 21 της παντρεύτηκε το γειτονόπουλό της, τον Γιώργη τον Νάγο, ένα όμορφο, καλοσυνάτο κι άξιο παλικάρι. Στάθηκε στο πλευρό του με αγάπη και συμπνοια επί 50 ολόκληρα χρόνια σαν πραγματική μαχήτρια της ζωής.

Μαζί ανάστησαν τα δυο τους παιδιά, τον Γιάννη και τον Σωτήρη και με την εργατικότητα της συνέβαλε στην πρόοδο της οικογένειας. Ήταν γυναίκα χαμηλών τόνων. Σοβαρή, μετρημένη, συνετή. Ποτέ δεν άκουσα να βγαίνει απρεπής λόγος από τα χείλη της. Τις συμβουλές της τις χαρακτήριζε η λογική και η σύνεση. Ήταν επίσης απλή, ταπεινή και ανεξίκακη. Δεν κατηγορούσε, δεν κατέκρινε και δεν χαρακτήριζε με άσχη-

μα λόγια κανένα συγχωριανό της, ακόμα κι αν κάποιος την είχε προσβάλει. Γι' αυτό όλοι οι γείτονες, οι συγγενείς και φίλοι την αγαπούσαν πολύ.



Είχε την ευλογία του Θεού, ιδιαίτερα μετά τη χηρεία της, να μεγαλώνουν γύρω της τέσσερα εγγόνια, όλα αγόρια, τα παιδιά του Σωτήρη και της Κατερίνας, που τα φρόντιζε ως τα γεράματά της με θυσιαστική αγάπη, αγάπη που κι αυτά της την ανταπέδιδαν απλόχερα, ενώ δεν παρέλειπε να τα συμβουλεύει με απλό αλλά και σοφό τρόπο. Με ικανοποίηση είδε τα τρία μεγαλύτερα στην εφηβική και νεα-

νική ηλικία τους να είναι καλά, φιλότιμα κι εργατικά παιδιά.

Τα δύο τελευταία χρόνια της ζωής της, λόγω σοβαρού προβλήματος της υγείας της, ήταν δύσκολα. Είχε τη φροντίδα ιδιαίτερα τους τελευταίους πολύ δύσκολους μήνες, του γιού της Γιάννη και της νύφης της Κατερίνας.

Τώρα πια στο ταξίδι της για την αιωνιότητα την συνοδεύουν η αγάπη μας και οι προσευχές μας, παρά ίσως και τις κάποιες αδυναμίες της - που φυσικά έχουμε, κατά το μάλλον ή ήττον, όλοι οι άνθρωποι - να έχει «**καλήν την επί του φοβερού θήματος απολογίαν**» και να γίνει μέλος της Βασιλείας του Θεού.

Θα μας λείψει η παρουσία της, όμως θα την έχουμε πάντα στη μνήμη μας και στην καρδιά μας. Γιατί οι άνθρωποι πεθαίνουν μόνον όταν τους ξεχνούμε.

**Αιώνια η μνήμη σου αγαπημένη μας Πίτσα. Καλό Παράδεισο.**

*Η νύφη σου Άννα*

### Ελένη Κοτίτσα - Σαρακινιώτη

Στις 17 Μαΐου 2022 έφυγε από κοντά μας, σε ηλικία 88 ετών η μητέρα μας **Ελένη Σαρακινιώτη**. Γεννήθηκε το 1934 στο Κακούρι από τον Γεώργιο και τη Βασιλική Κοτίτσα. Εζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της στην Αθήνα όπου παντρεύτηκε τον Θεμιστοκλή Σαρακινιώτη και απέκτησε δυο παιδιά το Γιώργο και τη Γιωργία. Αγαπούσε τους συγχωριανούς της και το χωριό της, το οποίο επισκεπτόταν σχεδόν κάθε καλοκαίρι.



μοίρα φροντίζοντας να έχουμε μια ήρεμη και κανονική ζωή. Πάντα μας συμβούλευε και μας μάθαινε ποιος είναι ο σωστός δρόμος στη ζωή.

Είχε πάντοτε ένα καλό λόγο για όλους, δεν κρατούσε κακία σε κανέναν και αγαπούσε με ανιδιοτέλεια, έχοντας μόνιμα ένα χαμόγελο στο πρόσωπό της.

Έφυγε πλήρης ημερών αφού είδε τα παιδιά της αποκατεστημένα και περιτριγυρισμένη από τα εγγόνια της.

**Θα μας λείψεις πολυαγαπημένη μητέρα και γιαγιά.**

Υπήρξε υπόδειγμα συζύγου και μητέρας πάντα βάζοντας τον εαυτό της σε δεύτερη

#### Επί του πιεστηρίου

Όταν η εφημερίδα μας βρισκόταν στο τυπογραφείο πληροφορηθήκαμε τον θάνατο της **Σταυρούλας Δημ. Ψαρρά (Τούτουνα)**. Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα αναφερθούμε εκτενέστερα.

#### Δωρεά στη μνήμη Πίτσας Γ. Νάγου

► Η οικογένεια **Διονύση Σταματοπούλου** προσέφερε 50€

Στις οικογένειες των θανόντων συγχωριανών μας το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια και τους εύχεται την εξ ύψους παρηγοριά.

### Γιώργος Τσαγκαλάκης

Ένα Μαγιάτικο πρωινό, πριν η αυγή να χαράξει, όταν το σκοτάδι της νύχτας έκρυβε τα φτερά του θανάτου, πέταξε για την αυλή του Παραδείσου μία σπουδαία ψυχή, ένας υπέροχος Άνθρωπος, ο **Γιώργος Τσαγκαλάκης**.

Ένας σπάνιος άνδρας έφυγε από κοντά μας αφήνοντας φτωχότερους όλους όσους τον έζησαν ή τον γνώρισαν, την οικογένειά του, τους συγγενείς και φίλους του και τους συντοπίτες του.

Ο Γιώργος υπήρξε πάντα ένα υπόδειγμα ανθρώπου που έζησε με αρχές και είχε την εκπληκτική ικανότητα να μεταλαμπαδεύει το καλό και το άξιο στις καρδιές όλων μας.

Έζησε με εντιμότητα και απλότητα την ζωή του, και πάλεψε με όλη του τη δύναμη για ότι κατέκτησε στη ζωή του. Δεν του χαρίστηκε τίποτα και δεν χαρίστηκε και ο ίδιος ποτέ σε κανέναν.

Υπήρξε τον θεσμό της οικογένειας από μικρή ηλικία, τιμώντας τόσο τη μητέρα του και τις αδελφές του με τη διαρκή του φροντίδα και αγάπη, όταν από μικρό ακόμη αγόρι έγινε ο προστάτης τους μετά τον θάνατο του πατέρα του. Δημιούργησε με αγάπη, τιμιότητα, αυθεντικότητα και σεβασμό μία υπέροχη οικογένεια δίπλα στη λατρεμένη του σύζυγο Νίτσα, η οποία με τη σειρά της μέσα από την αγάπη της για εκείνον, αγάπησε το Κακούρι και το έκανε πατρίδα της καρδιάς της. Σφυρηλάτησε με την αγάπη του και τις αρχές του τις κόρες του Κατερίνα και Έφη και τις δίδαξε τα πιο ακριβά μαθήματα ήθους και σεβασμού.

Απεχθανόταν το ψέμα και λάτρευε την ειλικρίνεια δείχνοντας σε όλους μας ότι υπάρχει ελπίδα στην σωτηρία της ψυχής μας. Μετέτρεπε τα λάθη του σε μαθήματα ζωής και καθάριζε με την αυτογνωσία του το δρόμο της ψυχής προς την αιωνιότητα. Ποτέ του δεν υποκρίθηκε και ποτέ δεν υποκλίθηκε στην

ύλη ή σε ανθρώπους που δεν εκτιμούσε. Ήταν φανατικός υποστηρικτής της ελευθερίας του μυαλού, της ψυχής και του λόγου και στήριζε τις επιλογές των άλλων ανεξάρτητα αν τις επικροτούσε. Κέρδισε από όλους όσους είχαν την τύχη να τον γνωρίσουν το σεβασμό και την γλυκύτερη των εντυπώσεων.

Προσέφερε τη βοήθεια και την αρωγή του σε όλους όσους τον προσέγγισαν, πάντα σιωπηλά, με ταπεινότητα και ανιδιοτέλεια.

Είχε γεννηθεί μέσα στον κρότο του πολέμου και στην σκιά της ορφάνιας, της φτώχειας και του φόβου κι έτσι από νωρίς ελευθερώθηκε από τα δεσμά του και κυνήγησε τη ζωή του παίρνοντας το δρόμο για την Αθήνα, έτοιμος να δαμάσει το μέλλον του.

Ήταν κατά βάθος και κατά συνείδηση γνήσιος Άρκας, απόγονος των ιδεωδών τους, ορεσίβιος κατά τον τρόπο σκέψης του λιτός, γνήσιος και οξυδερκής. Δεν του άρεσαν οι μικρόψυχοι άνθρωποι, ούτε οι φαντασμένοι αλλά απολάμβανε την παρέα οποιουδήποτε, αρκεί να ήταν απλός και αληθινός.

Αγκάλιασε τις όμορφες στιγμές της ζωής και εμφύσησε μέσα στα παιδιά του και τα εγγόνια του την πίστη στην οικογένεια, την τιμιότητα και την αγάπη του για το Κακούρι. Εισέπραξε την απέραντη αγάπη και εκτίμηση της οικογένειάς του που τον συντρόφευε σε όλη την ταραχώδη διαδρομή του τελευταίου του ταξιδιού.

Πάλεψε παλικαρία στην τελευταία του μάχη και μπορεί να γέμισε με απέραντο και ανεκπλήρωτο κενό τις καρδιές και τις ζωές των αγαπημένων του, όμως ο ίδιος κέρδισε το στοίχημα με τον εαυτό του και τα πιστεύω του, ότι πρέπει κανείς να προσπαθεί μέχρι της τελευταίας ρανίδας της ύπαρξής του.

**Καλό ταξίδι αγαπημένη μας Γιώργο.**  
*Η οικογένειά του*

### Φίλιππος Ζαχαρόπουλος

Μπαμπά ήσουν πάντα ένας άνθρωπος γεμάτος ζωή, έτοιμος να αδράξει την κάθε μέρα. Σου άρεσε να είσαι ανέμελος και να ζεις, την κάθε στιγμή με κάθε κόστος. Σαν πατέρας δεν ήσουν αυστηρός. Στήριζες κάθε επιλογή μας. Δεν έδειχνες τα συναισθήματά σου εύκολα, αλλά ξέρω ότι μας αγαπούσες με τον δικό σου τρόπο... Έβλεπες την ζωή πάντα σαν πρωταγωνιστής, την ζούσες και ποτέ σαν θεατής. Αυτό θα κρατήσω από σένα, το να ζω τις στιγμές, να αγαπάω βαθιά, να ταξιδεύω. Ήθελα να έχουμε και άλλο χρόνο μαζί σε αυτή την ζωή, αλλά ο καρκίνος σε διέλυσε, σου πήρε τα πάντα. Θυμάμαι όταν ερχόμουν να σε δω στο νοσοκομείο, εξωτερικά δεν μου θύμιζες τίποτα από τον πατέρα μου όπως είχες αδυνατίσει, αλλά τα μάτια σου που με κοιτούσαν μου έδειχναν ότι η ψυχή σου είναι εκεί!!! Και το βλέμμα σου γεμάτο αγάπη με λύγισε... Να σε βλέπω να λιώνεις μέρα με την ημέρα. Πονάω!!!! που σε έχασα αλλά πρόλαβα να σου πω ότι σ' αγαπάωωωω!!! με όλη μου την ψυχή. Και το ξέρω ότι θα με βλέπεις από εκεί ψηλά, και θα σε κάνω περήφανο! Για μένα δεν θα πεθάνεις ποτέ, γιατί στην καρδιά μου οι



αναμνήσεις μας θα σε κρατούν ζωντανό.

Μου λείπεις μπαμπά...  
**Καλό ταξίδι να έχεις και να ηρεμήσει η ψυχούλα σου...**

**Με αγάπη τα παιδιά σου**  
**Ιωάννα,**  
**Δήμητρα, Επαμεινώνδας**

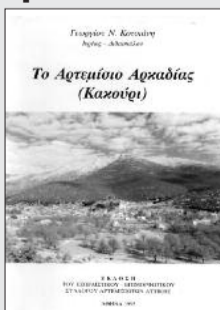
Παραθέτω κι ένα ποίημα, από την ποιητική μου συλλογή «**Τα μονοπάτια της ψυχής**», εκδόσεις «**Διάνοια**».

Δεν μπορείς να ξεχάσεις τους ανθρώπους που έφυγαν από κοντά σου, όσο μιλάς για αυτούς όσο τους σκέφτεσαι, από σκόρπιες αναμνήσεις, στο μυαλό σου τους κρατάς ένα χώρο δικό τους. Για να υπάρχουν τους δίνεις ζωή, και ας είναι άγγελοι εκεί ψηλά. Και ας μην μπορείς να τους αγγίξεις, θα ζουν για πάντα μέσα σου... για αυτό θα είναι αθάνατοι!!

*Ιωάννα Ζαχαροπούλου*

**Σημ.** Ο Φίλιππος Ζαχαρόπουλος είναι γαμπρός του **Αλέκου Μπρότση**.

### Τα βιβλία του Συλλόγου μας



#### Επισκεφθείτε

τον διαδικτυακό τόπο της εφημερίδας μας και στο facebook στη διεύθυνση:

<https://el-gr.facebook.com/tokakouri>

### ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Φωτεινές επιγραφές,  
Διαφημιστικές κατασκευές  
Μεταλλικά γράμματα - Νέον - LED -  
Εκτυπώσεις

Φλέμινγκ 118 Μοσχάτο  
Τηλ.: 210 9416314 Κιν.: 6972 858307  
e-mail:andrestamat@yahoo.gr